

चौताल फागसंग्रह



रँग छिरकत कुञ्जबिहारी...

खेमराज श्रीकृष्णदास प्रकाशन, बम्बई-४.

चौताल कागसंघकी विषयानुक्रमिका

★

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
देवीशारद सुमिर मलाकों हुबैले जानी	७	अँगिया हमरी जजुराई आजु मसकाई	२३
सुमिरों में तो विष्णुमवानी सकल सुखदानी	"	सब पूछत हैं वृजनारी कहाँ मे मुरारी	२३
जै जै काली महारानी हरी बुख भारी	८	बुजमें अतिधूम मवायो नन्दजीके लाख	"
नैनी तुही जगतारनि जै जै श्यामा	"	रंग छिरकत कुंजबिहारी भिज मेरी	२३
शिवशंकर दीनबयाल महाबरवानी	९	रंगरेज बन्यो गिरिधारी रंग्यो मेरी	"
बर आयें हैं गौरा तुम्हारे बड़े सैलानी	"	मोरि तन मन सुरति बिसारी निदुर	२४
बर नाहीं करो बौराहा रहों बरबारी	१०	सखि आयो न संग संघाती वसंतके	"
तुम गजको फन्व छोड़ाई सुनो रघुराई	"	इसि लीनों सखी तन काम भुअंगम	२५
सुमिरों हनुमान गोसाईं अरज सुनो मेरी	११	एक पतिया तो बनसेनि आई हो	"
नर देखो पवनसुत खेल हूँ मन लाई	"	श्याम पठाई	"
होरी खेलत पवनकुमार अंजनीके बारे	"	गोकुलकी तुम्ही महारानी राधिका	२६
जहँ राम लीन औतार सुरन हरषाई	१२	सखि औचट आजु निहारी हो नयन	"
मुनि भांगत राजा राम लवन मोहि दीजें	१३	भरिवेहु गगरिया हमारी कहें वृजनारी	२७
मुनिसाय चले रघुराई संग लघुभाई	"	तनी आवो लाल मेरी गैल छैल जजुराई	"
देवी कबललि रहब कुंवारी उमिरि मोरि	"	राधिका मग जोहत ठाड़ी श्याम सहै	२८
गौरि पूजत जनकदुलारी बँठी फुलवारी	"	राधिकाके नैन रतनारे काजर सोहै	"
सखि ये दोउ भूपकिशोर समाजमें आई	१५	सखि कैसे कै रैन सिरात बिना बनवारी	२९
धनु भंग सुन्यो भृगुनायक परसु लै धायो	"	वन मुरली बजावत श्याम रहा नहि	३०
हँसि बोलत जनकदुलारी सुनो सखि	१६	कान्हा बैत मुसुकियन गारी धरे मेरी	"
धनि धनि सिय तेरी भागि राम वर पाये	"	सखि ऐसे निडर बनवारी गेद गहि	३१
सिय राम व्याहि घर आयो अवधके राजा	१७	तुहँ दूँडत नन्दको लाख कहाँ रहिउ	"
सिय राम लषण दोउ जोरी हो खेलत होरी	"	केकरे संग रैन बिताई मोर उठि आई	३२
रघुनन्दन अवधविहारी रंगभरि भारी	"	मोरि खेड लगावहु पार नैया बनवारी	"
गोकुलाबिच जन्में कन्हाई सुरन सुखवाई	१८	गर टूटि गये मोतीमाला कहें बृजबाला	३३
कान्हा रोको न गैल हमारी भरन-	"	अँगिया मेरी आजु बिगारी छैल गिरिधारी	"
जावों पानी	"	सखि नैहर सबही भुलाना हो सासुर जाना	"
सखि ठाढ़े हैं श्याम गलीमें कली मोरी	१९	अब करिहों मैं कौन बहाना गवन	"
जहँ रहस रच्यो बनवारी सहित वृजनारी	"	नियराना	३४
उठोहो वृषभानु किशोरी मची वृज होरी	"	सखि पिय लखि रहत मलीना जोबन	"
सखि जात अकेली नारी गहे बनवारी	२०	गोरी नैनन काजर दीना प्राण हरि लीना	३५
एक जात सखी अठिलाती बड़ी बेर	२१	गजगामिनि सेज बिछावें पियाको	"
गोरी तिरछी नजरिसे निहारी नयन	"	संयां धीरेसे बहियां गहौ रे बेसरिया	३६

विषयानुक्रमिका

(५)

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
एक सुन्दरि नारि मालोनी खड़ी मग	३६	सखी नैनाको बाज जलाइ कहाँ अब	५४
एक शशिबन्दी युगनेनी पियासे हँसि	३७	खेलें हो निज काम धरारी जहाँ सब	५५
एक तिरछी हँसि नारि निहारे नैन गहि	"	धमारि	"
एक लवकत आवत नारि काम छवि	३८	मैं सुमिरों शारदा हो देवी सब देख-	"
एक नारि विरोगकी मारी हो पंच निहारी	"	नकी मूल	"
कैसे बीतें संयां बिनु रैन भयो दुख	३९	घोखें जन्म सिराई गुजनजन राम राम	५५
जैसे चोरा गुंजें बंशपोड बैसे घन रोखें	"	अब न कोई काम रामबिनु लाख करो	५६
पहिहा पिय पिय कहि गावें नौद नहि	४०	अवधके राजा दनियां दशरथ सिंह	"
सखि आयें न कंत हमार तो कामुन	"	दोऊ कुंजर निहारी जानकी देखें बली	"
घर हमसे रहा नहि जाइ हो सांखतिया	४१	के यह धनुर्हा टारी जलक तेरे द्वार भीर	"
घटकीली सुन्दरि नारि पियासन भावे	"	कय मोहनी दूग भाला सिया डारयो राम	५७
चितवनि तेरी बांकी छबीली बाज सम	४२	भोजें सखीको चोरा अवधमें होरी खेलें	"
चितवनि तेरी मारे कटारी नैन रतनारी	"	रोकत नारि पराई जसोदा श्याम करे	"
नटनागरि नारि नवेली जोबन दूनी	४३	जगदुता तेरो जायो महलपर डोरी डारि	"
संयां दूरिदेश मति जाहु कहाँ कर जोरी	"	पानी कैसे जाउं रोकत श्याम दगरिया	५८
दगा दीनो छैल आधोरात विदेश	४४	तुम कोटि करो अपनी अपना ललबो	"
निरदैया है श्याम हमारो भेजें नहि पाती	"	खेलें वृज श्याम नई होरी	"
मोरि मति कब बदन मलीन पिया तेरो	४५	कामुन बीता जाइ मोरी गुड़वां आयें	"
दिन फरकत है सखि मोर सजन आजु	"	तलफें जीव हमारा जोबनपर कबने	५९
गोरिया पियकर आवन जानी मने	४६	बेखर गुजा नवें न जेठानी कोटि जलन	"
कैसे आवां पिया तेरी सेज शरम आवे	४७	मोहि विरहा अधिक सतावत हो बारे कैसे	"
पिय सेजरसे उठि जाहु रैन रही थोरी	"	यह मूरतकी बलि जाहो पिया जोबन	६०
पिय चाहत आपन काम दरब नहि आई	"	नैना बने दरपनियां गोरि तेरी तिरछो	"
मन मारे अंगनबांमें ठाड़ी रसीली नारी	४८	तेरी सुरति जैसे नगिनबां हो पिया ऐहो	"
सखि नई गवनेकी नारी सेज नहि आवे	"	ऐसी प्रेमकी प्यारी गोरी तोरि चितवनि	"
पिया तुम तो चल्या परदेश उमिरि	४९	मन मारे अटापर क्यों ठाड़ी तोरि	६१
एक ठाढ़ि विरिछ तर नारी विरोगकी	"	पिया आजु बाई भुजा मोरि फरके	"
पिया छोड़ि दिहेउ सुधि मोरी सुनहु	५०	जहवां लागी अयाई निशिदिन सुरमुनि	"
पियवा दूरि देशमें छायें हो कामुन	"	राम राम मोहराबे सुजन जन जो जाहे	"
सखी उमिरि मोरि लरिकाई करों चतुराई	५१	सब मटुकी भरि भरि ठाढ़ी वही लें	६२
जहाँ रैन भई अंधियारी घटा लगी कारी	"	सुरति हमारि बिसारी सखी मधुवनमें	"
एक साल सदरबिच भारी हुकुम भयो	५२	सब सखियनके मन भावें सखी गोपाल	६३
अलबेली फिर इक नारि मदनरस	"	जोगी अनल तन जारा संतो नदी बहे	"
सखि कंत हमारो है छोट जोबन भयो	५३	बड़े खेलारी मुरारी रे सखिया धँ चोलिया	६४
तेरी तिरछी नजर मतवारी कतल करि	"	लैगयो चोर हमारी रे सखिया चंचल	"
लं संग रंगीली संन मन मदहारी	५४	मोरे हियके तपनि बुझावें ललित	"

चौताल फागसंग्रह

★

चौताल १.

देवी शारदा सुमिरि मनावों हृदयसे जानी ॥ सुमिरन
करों राम अरु लछिमन, भरत भुआल बखानी ॥ सुमिरन
करों श्रीमातु जानकी हो, तुम हो तीन लोककी रानी
हृदयसे जानी ॥१॥ शिवशंकर भोलाको सुमिरों, सुमिरों
गौरि सयानी। फिरसे सुमिरों गनेशकी मूरति, अति सुन्दर
पंडित ज्ञानी हृदयसे जानी ॥२॥ करि सुमिरन अंजनीके
नन्दन, मेरी अरज यह मानी। फिर सुमिरों श्रीमातु भगौती
हो, तुमहीं हौ आदि भवानी हृदयसे जानी ॥३॥ तुलसिदास
सुमिरन करि गावत, सुरसे ऐसी बानी। सब देवनसे आज्ञा
लेकै हो, बाजों ढोल मँजीरा आनी हृदयसे जानी ॥४॥

चौताल २.

सुमिरों मैं तो विन्ध्य भवानी सकल सुखदानी ॥ विन्ध्य
बहार बहै गंगाजल, शुचि लखि आसन ठानी। बजत नगारा
भव भयहारा हो, पद पूजत जहँ लगि प्राणी सकल सुखदानी
॥१॥ फहर फहर फहरात पताका, ताके भय अघहानी।
मातु मैं बांधों ढोल मँजीरा हो, गति ताल न होइ डगानी
सकल सुखदानी ॥२॥ भाव भक्ति मैं जानत नाही, राग
हीं बानी। जून घरी एको नहि जानत, देवी चरन

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
मिले आजु हरखाई पिया मोहि चूवरी	६६	रघुवरजी बर करे ना	७८
गुनकी आगरि रूपकी सुंदरि नहर बाग	"	काहाने मोहि आनि ठगो रो	७९
अभी हम दूनों कुल उजियारी	"	श्याम बिना मोहि कुछ न सुहाई	"
कुसुमतिरा दारुनि रोज लई	६७	चलो रो सखी श्यामको मनाई	"
बेलचारा	"	श्यामकी मोहि बात है प्यारी	८०
बूज करत बिहार श्याम राधिका दूनों	"	बूजमें आजु होरही होरी	८१
चन्न बदन मुगलोचनी हो शोभा अति	"	बरजो तू हो जशोमति फान्हा	८२
एक सुंदरि नारि नगीना बनी जाकी	६८	बरजो यशुमति अपना मुरारो	"
चंचल चपल नवल नटनागरि अंगिया	"	सांवरो जो मैं देखन पंहों	८३
छेल बतिया मति भलो तेरे शरन में	६९	सांवरो जो मैं देखन पावों	"
भला नये जोवनवाली पियसे अठिलानी	"	सांवरो जहँ खेलत होरी	८४
भला पियवा हनि मारघो विरहाकी	७०	सांवरेको चरित्र सुनो रो	"
भला परदेशी पिया हो कहवाँ तुम छायो	"	राधा हरि खेलत होरी	८५
रहा कैसे जाइ मोरी गुड़िया पियवा	७१	श्याम बिना होरी कौन खेलावै	"
मोसे मांग चन्द्र खिलौना कहवाँ मैं	"	हे मुरलीके बजेया हमें गारी देत	८६
भरताल	"	मुरलीधर श्याम न आयो	८७
चलो पिया सोइ रहो हो अंखिया	७२	कस नहि आवत तीर बड़े बेपौर	"
भला सखियनके बीच राधे अलबेली	"	काल कहां ये कन्हाई राति मुझे नींद	८८
भला लचकल घर आवे नागरि अति	"	बूजमें ऐसी होरी मचाई	८९
भला कर लैकै गगरिया कामनि	"	भला श्याम आयो है खेलन होरी	९०
मुसुकानी	"	कहिये ऐसी हाल हमारी	९१
जेल मेरी बांह मरोरत तोरे दरद न	७३	प्रीतिकी रीति महादुख भारी	९२
बैसवारा	"	आली रो मैं सैयां संग सोई	९३
श्याम तोरी बाजं पैजनियां हरिलीनो	"	गोरिया रे विरहा तन जारी	९४
श्याम घरिदोजे अलबेला जहँ लागे	"	हेरत प्रीतम बैस बिताई	९५
अरिये कन्हैया रंगिदारी मोरि सारी	७४	भला सैयां हो मेरी बात न मानी	९६
अरिये अकेली पनियां न जहँ	"	बाबरो सखि ज्ञान हमारा	९७
भला मेरेसे क्यों न लड़ी रे मैं ठाड़ी	७५	बाबरो सखि ज्ञान है मेरा	९८
अरिये हमारी अतरभरी अंगिया तुम	"	केशरबाग लगाई मजा बादशाह	९९
लेज	"	क्या तू गुमान करो जिनदगीको	१००
श्रीकृष्णचरनकी बलिहारी	"	कलजुगकी है दोहाई धर्म निबहब	१०१
गोपी गोपाल खेलें होरी	७६	श्याम श्यामासे होरी खेलत आजु	१०२
मन बस मोर वृन्दावनमें	७७	होरी खेलत रामलला	१०३
होली	"	आजु अबघपुर रंग चला	१०४
देखो रे ऐसी त्रिभुवन रानी	"	इति चौताल फागसंग्रहकी अनुक्रमणिका समाप्त	१०५
जगदम्बासे विनय निहोरी	७८	शुभं भवतु	

(८)

चौताल फागसंग्रह

हिये बिच आनी, सकल सुखदानी ॥३॥ तेरी शरन फागु
मैं गावों, बसहु कंठ जन जानी । भागीरथी बलि चरननके
हो, वरदानी तू कहवां भुलानी, सकल सुखदानी ॥ ४ ॥
चौताल ३.

जै जै काली महारानी हरो दुख भारी ॥ तीन लोकमें
छत्र विराजै, पूजि रहे नर नारी । स्वर्ग औ स्वप्पर दोउ
कर सोहत, देवी सिंह चढी असवारी हरो दुख भारी ॥१॥
मैं अजान जानी कछु नाहीं मेटो चूक हमारी । तुमरे भरोस
रहत निशिवासर, मोहिं आइकै लेत उवारी हरो दुख
भारी ॥ २ ॥ दिन दिन दया करो मेरे ऊपर, प्रेमसहित
ललकारी । संतन तारनि असुर संहारनि, तुम हो राजा
वेनु दुलारी हरो दुख भारी ॥ ३ ॥ अमित-वेद महिमा
जस गावत, सनकादिक त्रिपुरारी । तुलसिदास कहैं
दोउ कर जोरे हो, देवी चरननकी बलिहारी ॥ ४ ॥

चौताल ४.

जंत्री तुही जगतारनि जैजै श्यामा ॥ जेहि सुमिरे मन
मगन होत है, सिद्धि होत सब कामा । गंगालहरमें शयन
विराजत, तहाँ अखिल लोक विश्रामा हो जैजै श्यामा ॥१॥
शिव सनकादि आदि ब्रह्मा मुनि, जपैं तिहारो नामा ॥ अमित
प्रभाव वेद यश गावत, यश गावत नर अरु वामा हो जैजै
श्यामा ॥२॥ अष्टभुजापरमान अम्बिका दैत्य कीन संग्रामा ।
दैत्य मारि भुईं भार उतारे हो तुम रहेव नन्दजीके धामा
हो जै जै श्यामा ॥ ३ ॥ जगदम्बा जै जयति पुकारों,

चौताल फागसंग्रह

(९)

जहाँ तुम्हारो ठामा । यह पद बसत दास तुलसीके हो,
मोहिं दीजे भक्तिपद रामा हो जै जै श्यामा ॥ ४ ॥

चौताल ५.

शिवशंकर दीनदयाल महा वरदानी ॥ अंग विभूति लिये
मृगछाला जटा गंगा अरुझानी । माथे उनके तिलक चन्द्रमा
हो, जाके तीनि नयन जग जानी महा वरदानी ॥१॥ वाहन
बयल त्रिशूल विराजत, कर नागिन लपटानी ॥ भांग धतूर
बेलकी पाती हो, भोला और जहर विष सानी महा वरदानी
॥२॥ श्वेत वसन गर मुंडन माला, संगमें गौरि भवानी ॥
लिंग पूजावत डमरु बजावत तहैं गावत बहु विधि बानी
॥३॥ महादेव देवनके राजा, और गुनन की खानी । तुलसि-
दास चरनन पर मोहित, तहैं गाल बजावै सुरतानी ॥४॥

चौताल ६.

वर आये हैं गौरा तुम्हारे बड़े सैलानी ॥ भूत पिशाच संग
लै आये, बोलत बम बम बानी । जेहि देखो तेहि अशुभ
भेष धरे, तेहि संग न एक निशानी बड़े सैलानी ॥ १ ॥
आपु सवार बयल डूँढ़े पर, जटा गंग अरुझानी । चंद्रमाल
गर मुंडमाल लसे, दोउ कर नागिन लपटानी बड़े सैलानी
॥२॥ भांग धतूर चूर लै फांकत, महिमा जात न जानी ।
मातु पिता पुर लोग शोच वश सुनि गौरि हृदय हरषानी
बड़े सैलानी ॥३॥ गई बरात द्वारके चारे, लखि सब नारि
परानी । द्विज भगीरथ शम्भु शम्भु भजु भोलाबाबा बड़े
वरदानी बड़े सैलानी ॥ ४ ॥

बर नाही करों बौराहा रहौं बरु बारी ॥ कठिन जोग तप
किहेउ भवानी, विधिने रच्यो विचारी । नारद मुनि तोर
का रे बिगारेउ, बर खोजेउ है विषधारी रहो बरु बारी ॥ १ ॥
महादेव जब चले बियाहन, मुंडमाल गर डारी । सर्पन की
जो कौपीन बनी है, तिरशूल लिहे कर भारी रहो बरु बारी
॥ २ ॥ देव दनुज सब भये बराती, सबै लोग हितकारी ।
माथे उनके तिलक चंद्रमा हो, अरु वृषभहिकी असवारी
रहो बरु बारी ॥ ३ ॥ निज वाहन जब साजि गये हैं, आगे
चले मुरारी । सहित समाज साज सब सुन्दर, लखि
हरषित भई पुर नारी रहो बरु बारी ॥ ४ ॥

तुम गजको फन्द छोड़ाई सुनो रघुराई ॥ गज अरु ग्राह
लड़ाई जल भीतर, गज प्रभु टेर सुनाई ॥ गजकी टेर सुन्यो
रघुनन्दन प्रभु तुरतै आइकै बचाई सुनो रघुराई ॥ १ ॥ द्रोपदि
नारि कि लज्जा राख्यो, तनपर चीर बढ़ाई । शरन शरन
करि तुमहि पुकारत, तब प्रभु तेहि छन भयो सहाई सुनो
रघुराई ॥ २ ॥ प्रह्लाद पर्वतसे गिरतै, अपने अंग लगाई ।
कंसको मारि गदर करि डारेउ हो, सब गोपिन सुखदाई
सुनो रघुराई ॥ ३ ॥ और अनेक संतन ताच्यो, जे जे शरन
तकाई । भागीरथी पर बहुत सहायक प्रभु तुम्हारो सुयश
जग छाई सुनो रघुराई ॥ ४ ॥

सुमिरों हनुमान गोसाईं अरज सुनो मेरी ॥ अरज करों
मेरी गरज निवारो, काटहु दुखके वेरी । निशिवासर सुमिरों
हिय भीतर, मोहि आस चरन गति तेरी अरज सुनो मेरी
॥ १ ॥ आयों शरण तिहारे स्वामी, हरहु दुःख सब घेरी ।
आईकै दूरि करो दुख पातक, दुष्ट इनहु प्रभु हेरी अरज
सुनो मेरी ॥ २ ॥ तुम उदार समरथ बड़ नीको मैं व्याकुल हूँ
टेरी । दास गोहारि करो दुख भंजन मेरी ओर करो तुम
फेरी अरज सुनो मेरी ॥ ३ ॥ तुलसिदास दुख दूरि किहेउ
है, दीनी सुखकी टेरी ॥ रामके दूत बुद्धिके सागर, सुधि
लीजै तू संतनकेरी अरज सुनो मेरी ॥ ४ ॥

नर देखो पवनसुत खेल हृदय मन लाई ॥ रामकाज
औतार लिहो, संतन पर होत सहाई । निशि वासर सेवा
रघुवरजीकी, उठी प्रात चरणन शिर नाई हृदय मन लाई
॥ १ ॥ जो कोई गर्व करै वसुधामें, तहाँ पवनसुत जाई ।
मारि निकाति दूर करि दुष्टन, उनको यमलोक पठाई हृदय
मन लाई ॥ २ ॥ गर्व कियो लंकाके राक्षस, रामसे कीन
लड़ाई । ताहि मारि सुरधाम पठायो हो, देवन बन्दि कटाई
हृदय मन लाई ॥ ३ ॥ और कहां लै गावों स्वामी, गावत
थाह न पाई । तुलसिदास प्रभु दूत पुकारत, पद सेवत
श्रीरघुराई हृदय मन लाई ॥ ४ ॥

होरी खेलत पवनकुमार अंजनीके बारे ॥ अंजनीके औतार लियो तब लागत भूख पुकारे । होत प्रात रवि ग्रासि लियो है, तिहुंलोक भयो अंधियारे अंजनी बारे ॥ १ ॥ शत योजन परमान सिन्धुको, उतरि गयो वहि पारे । अमृतफलको बाग उजारत, जहं सियको शोक निवारे अंजनीबारे ॥ २ ॥ पैठी पाताल तोरि जमकातरि, महिरावनको मारे । राम लषन बलि दीन चहत जब, प्रभु संकट तुरत विसारे अंजनीके बारे ॥ ३ ॥ लंका जारि उजारि दियो है, कंचन कलश बिगारे । तुलसिदास महिमा रघुवरजीकी, सब निश्चर रन बिच हारे अंजनीके बारे ॥ ४ ॥

जहँ राम लीन औतार सुरन हरपाई ॥ राजा दशरथ गृह नौबत बाजै, घर घर बजै बधाई । विप्र बोलाइके वेद पढ़ावत, जहँ कंचन देत लुटाई सुरन हरपाई ॥ १ ॥ भइ अति भीर धीर न कोउ धरे, रामको देखन आई । का बरनों रघुवरजी की शोभा हो, जाकी उपमा बरनि नहि जाई सुरन हरपाई ॥ २ ॥ महा अनन्द अवधपुर वासी, घर घर नाच कराई । जहँ देखो तहँ थेई थेई हो, सखियें सब मंगल गाई सुरन हरपाई ॥ ३ ॥ धनि है भागि मातु कौसल्या, रामहि गोद खेलाई । धनि तुलसी धनि अवधनगर सब, धनि प्रगटे सुर सुखदाई सुरन हरपाई ॥ ४ ॥

मुनि मांगत राजा राम राम लषन मोहि दीजै ॥ असुर समूह सतावत मोहीं, राम लषनको दीजै । संग मोरे चलहि निशाचर मारहि, रउरे इतना सुयश जग लीजै लषन मोहि दीजै ॥ १ ॥ सुख गयो बतिया मुनि मुनिकी, कवन उतर हम दीजै । राम लषन मोरी आंखीके पुतरी हो, अब कवन जतन हम कीजै लषन मोहि दीजै ॥ २ ॥ चारों तनय प्रानसम मोरे औरनको मुनि लीजै । दोउ करकमल जोरि मुनि आगे हो, जल दृगन बहै तन भीजै लषन मोहि दीजै ॥ ३ ॥ मुनि समझाय कद्यो राजासे, शाप देउँ कुल छीजै । गइ सब शोच महीपति मनकी हो, दैकै राम बिदा मुनि कीजै लषन मोहि दीजै ॥ ४ ॥

मुनि साथ चले रघुराई संग लघु भाई । प्रथमहि जाइ ताडुका मारचो, असुर समूह भगाई । मुनि मन हरष लषन रघुवर लखि, ऐसी शोभा बरनि नहि जाई संग लघु भाई ॥ १ ॥ तब मुनिसे बोले रघुराई, यज्ञ करहु हरपाई । मुनिवर यज्ञ करन जब लागे हो, तब धावा मारीच रिसाई संग लघु भाई ॥ २ ॥ मारे बान राम तेहिके उर, शत योजन उड़ि धाई । विश्वामित्र देखि हरषाने हो, अति आनंद उर न समाई संग लघु भाई ॥ ३ ॥ कह मुनि राम चलो मिथिलापुर, धनुषयज्ञ लखि आई । हरषि चले मुनि साथ महीपति, गयो जनकनगर नगिचाई संग लघु भाई ॥ ४ ॥

देवी कब लगि रहब कुमारी उमिरि मोरि बारी॥ जग-
दम्बा पूजनको सीता साजि चली फुलवारी । करि पूजा
वर मांगत हंसि हंसि देवी आरति लेउ उतारी उमिरि मोरि
बारी॥१॥ बोली भवानी मंडप भीतर, सुनिये जनकदुलारी ।
होइहैं ब्याह सुभग वर लायक, सिया मानहु वचन हमारी
उमिरि मोरि बारी॥२॥ सरजू तीर अयोध्या नगरी, प्रगटे
अवधबिहारी । तेही संग ब्याहि जाहु सिया सुन्दरि, जेहि
सुमिरत सिद्ध अचारी उमिरि मोरि बारी॥३॥ जक्त मातु
सिय तुम प्रगटी हो, जक्त पिता धनुधारी । भागीरथी
जिनका गुन गावत, हिय भीतर कपट विसारी उमिरि
मोरी बारी ॥ ४ ॥

गौरी पूजत जनकदुलारी बैठी फुलवारी॥ करि असनान
साज सब साज्यो, पहिरि गुलाबी सारी । गंगाजलकी झारी
लिहे करे देवी कर दरशन करि बलिहारी बैठी फुलवारी॥
१॥ तेहि छन सामा लें थारीमें आरति लेत उतारी
विविध भांति पूजा करि सुमिरत, वर मांगति है भुज चारी
बैठी फुलवारी॥२॥ बोली भवानी अंतरजानी, बानी सुनो
हमारी । अवध नरेशके बालक रघुवर, तेरे मांग सेंदुर उन
डारी बैठी फुलवारी॥३॥ परा भरोस सियाजीके मनमें,
अब ना रहों कुमारी । तुलसीदास दोउ कुंवर खड़े जहाँ,
सब हरषित नर अरु नारी बैठी फुलवारी ॥ ४ ॥

सखि ये दोउ भूपकिशोर समाजमें आई॥ कठिन कठोर
धनुष शंकरको, नहिं कोउ लेत उठाई । भूप सहस दश
एकहि बारा हो, धनु छुवत दून होइ जाई समाजमें आई
॥१॥ थाके वीर धनुष नहिं हालत, किहो अनेक उपाई ।
तोरिहैं धनुष अवधके बालक, दोउ कुंअर खड़े मुसकाई
समाजमें आई ॥ २ ॥ गुरू आज्ञा लै उठे रामजी, धनुर्ना
हाथ लगाई । लेत उठावत कोउ नहिं देखा हो, धनु तोरिके
देत बहाई समाजमें आई ॥ ३ ॥ टूट पिनाक शब्द भय
भारी, रविरथ नहिं ठहराई । तुलसीदास हिये हुलसि
हुलसि कहि, सब देवनके मन भाई समाजमें आई ॥४॥

धनु भंग सुनो भृगुनाथ परशु लै धायो ॥ संतस्वरूप
बीर तन सोहै, रोष भरे चलि आयो । देखन भूप भयो
तन ब्याकुल, विनु पूछत नाम बतायो परशु लै धायो
॥१॥ कौशिक राम लषन मिथिलापति, आइ सभै शिर
नायो । पूछत हाल जनक नहिं बोलत, करि कोष कुठार
उठायो परशु लै धायो॥२॥ कांपे जनक सभै मिथिलापुर,
लछिमन रोष दिखायो । का अतिचूक भई भृगुनायक, केहि
कारण रोष बढ़ायो परशु लै धायो॥३॥ लषन कहा सुनिये
मुनिनायक, का अपराध लगायो । रामशरन भजु सिय
रघुवरजीको, हम रामजन्म सुनि पायो परशु लै धायो॥४॥

देवी कब लगि रहब कुमारी उमिरि मोरि बारी॥ जग-
दम्बा पूजनको सीता साजि चली फुलवारी । करि पूजा
वर मांगत हंसि हंसि देवी आरति लेउ उतारी उमिरि मोरि
बारी॥१॥ बोली भवानी मंडप भीतर, सुनिये जनकदुलारी ।
होइहैं ब्याह सुभग वर लायक, सिया मानहु वचन हमारी
उमिरि मोरि बारी॥२॥ सरजू तीर अयोध्या नगरी, प्रगटे
अवधबिहारी । तेही संग ब्याहि जाहु सिया सुन्दरि, जेहि
सुमिरत सिद्ध अचारी उमिरि मोरि बारी॥३॥ जक्त मातु
सिय तुम प्रगटी हो, जक्त पिता धनुधारी । भागीरथी
जिनका गुन गावत, हिय भीतर कपट विसारी उमिरि
मोरी बारी ॥ ४ ॥

गौरी पूजत जनक दुलारी बैठी फुलवारी॥ करि असनान
साज सब साज्यो, पहिरि गुलाबी सारी । गंगाजलकी झारी
लिहे करे देवी कर दरशन करि बलिहारी बैठी फुलवारी
॥ १ ॥ तेहि छन सामा लै थारीमें आरति लेत उतारी
विविध भांति पूजा करि सुमिरत, वर मांगति है भुज चारी
बैठी फुलवारी॥२॥ बोली भवानी अंतरजानी, बानी सुनो
हमारी । अवध नरेशके बालक रघुवर, तेरे मांग सेंदुर उन
डारी बैठी फुलवारी ॥३॥ परा भरोस सियाजीके मनमें,
अब ना रहों कुमारी । तुलसीदास दोउ कुंवर खड़े जहां,
सब हरषित नर अरु नारी बैठी फुलवारी ॥ ४ ॥

सखि ये दोउ भूपकिशोर समाजमें आई॥ कठिन कठोर
धनुष शंकरको, नहिं कोउ लेत उठाई । भूप सहस्र दश
एकहि बाग हो, धनु छुवत दून होइ जाई समाजमें आई
॥१॥ थाके वीर धनुष नहिं हालत, किहो अनेक उपाई ।
तोरिहैं धनुष अवधके बालक, दोउ कुंवर खड़े मुसकाई
समाजमें आई ॥ २ ॥ गुरु आज्ञा लै उठें रामजी, धनुहां
हाथ लगाई । लेत उठावत कोउ नहिं देखा हो, धनु तोरिके
देत बहाई समाजमें आई ॥ ३ ॥ टूट पिनाक शब्द भय
भारी, रविरथ नहिं ठहराई । तुलसीदास हिये हुलसि
हुलसि कहि, सब देवनके मन भाई समाजमें आई ॥४॥

धनु भंग सुनो भृगुनाथ परशु लै धायो ॥ संतस्वरूप
बीर तन सोहै, रोष भरे चलि आयो । देखन भूप भयो
तन ब्याकुल, बिनु पूछत नाम बतायो परशु लै धायो
॥१॥ कौशिक राम लषन मिथिलापति, आइ सभै शिर
नायो । पूछत हाल जनक नहिं बोलत, करि कोष कुठार
उठायो परशु लै धायो॥२॥ कांपे जनक सभै मिथिलापुर,
लछिमन रोष दिखायो । का अतिचूक भई भृगुनायक, केहि
कारण रोष बढ़ायो परशु लै धायो॥३॥ लषन कहा सुनिये
मुनिनायक, का अपराध लगायो । रामशरन भजु सिय
रघुवरजीको, हम रामजन्म सुनि पायो परशु लै धायो॥४॥

हैंसि बोलत जनकडुलारी सुनो सखि प्यारी । पिता
हमार स्वयंवर ठान्यो जुटे भूप जहँ भारी । जहवाँ धनुष
रहै शंकरजीको, मैं तो ठाढ़ी हों कंत निहार सुनो सखि
प्यारी ॥१॥ मैं अपने मन सोच करत हों सुनि भृगुनन्दन
गारी । इनको कोई समझावत नाही हो, बरु रहिजाउँ बारी
कुँआरी सुनो सखि प्यारी ॥२॥ मैं अपने पति जानि चत्थों
सखि, विधिको लिखा विचारी । होइहै व्याहसंग रघुवरजीके,
उनके पद प्रेम हमारी सुनो सखि प्यारी ॥३॥ तोरचो धनुष
कंत छनमाहीं विधि लिखनीको टारी । भागीरथी जैमाल
लिहे कर, सिय रघुवरके गर डारी सुनो सखि प्यारी ॥४॥

धनि धनि सिय तेरी भागि राम वर पायो ॥ वृन्दावनसे
बांस मंगायो, रचि रचि माँझौ छायो । कंचनखंभ गड़े
बेदियापर, गजमुक्तन झालरि लायो राम वर पायो ॥१॥
उड़ा विमान चले रघुनन्दन, साजि जनकपुर आयो । सब
सखि सोवत अपनी महलमें हो, मुनि नारद खबरि जनायो
राम वर पायो ॥२॥ ब्रह्मा द्वारको चार करावैं, सुर दुंदुभी
बजायो । कंचन धारमे आरती साजत, सब आरति लै लै
धायो राम वर पायो ॥३॥ नख सिखलों सियको सखि
साजै, भूषण पट पहिरायो । व्याह होत सखि मंगल गावत,
जहँ तुलसिदास गुण गायो राम वर पायो ॥ ४ ॥

सिय राम व्याहि घर आयो अवधके राजा ॥ देखत
मोहिं रहे सुर राजा, दशरथकेर समाजा । मस्त गजनपर
हैकल सोहत, तापे बाजैं अनेकन बाजा अवधके राजा ॥१॥
छैल छबीले चढ़ि घोड़नपर, थोरी उमिरिके राजा । नई
नई नारि झरोखेसे चितवत, सब देखैं चलीं तजि काजा
अवधके राजा ॥२॥ सजी बरात नगर नियरानी, द्वारे डंका
गाजा । सुनि रनिवासन अपनी महलपर, सब अंग आभूषन
साजा अवधके राजा ॥३॥ कुलकी बधू तुरित उठि धाई,
तजि अपनी सब लाजा । दुलहा दुलहिनि देखि नयन भरि
दुख दूरि महीपति भाजा अवधके राजा ॥ ४ ॥

सिय राम लषन दोउ जोरी हो खेलत होरी ॥ महाबीर
डफलात लगावैं, अंगद ढोलक जोरी । खेलत फाग महा
मधुरे सुर, अरु खेलत है सब गोरी हो खेलत होरी ॥१॥
नारद हैं कर बेन लिये जहँ, शारद सब रंग घोरी । गिरजा-
पति जहँ डमरू बजावत, चतुरानन वेद भनोरी, हो खेलत
होरी ॥२॥ सुरपुर नरपुर नागपूरकी, आनि भई एक ठोरी ।
उड़त गुलाल रहत नभ छाये हों, कोउ काहू न जात लखोरी
हो खेलत होरी ॥३॥ मची कीच मग बीच अवधके, रंग
चलै चहुँओरी । तुलसिदास सुर तान मिलावत, जहँ
बिहरत जनककिशोरी हो खेलत होरी ॥ ४ ॥

रघुनन्दन अवधबिहारी केशर रंग मारी। अबिर गुलाल
कुमकुमा केशरि, घोरि भैरि पिचकारी। लखि लखि रंग
अंग पर मारत, मोरी ललित भई तन सारी केशर रंग मारी
॥१॥ चंचल चोट लगि छतिया पर विकल भई सब नारी।
मोतिनकी लर टूट गई सब, मोरी अंग भई मतवारी केशर
रंग मारी ॥२॥ बाँके छेल संग रघुवरके, देत निलज होइ
गारी। अबिर गुलाल कपोलन मीजत, मोरि धरि बहियाँ
ललकारी केशर रंग मारी ॥३॥ खेलत फागु अवधके वासी,
सियकी ओर निहारी। दास दयाल दया समरथकी हो,
धनि धनि सिय जनकदुलारी केशर रंग मारी ॥ ४ ॥

गोकुला बिच जन्मे कन्हारि सुरन सुखदाई। जेहि दिन
जन्म भयो कान्हाको, देव सुमन झरिलाई। सुर ब्रह्मादि
सभै चलि आयो हो, जाके चरण कमल शिर नाई सुरन
सुखदाई ॥ १ ॥ एक समय पूजाके कारण सुरपति गयो
रिसाई। मूसरधार मेघ जल बरसत, सब गोकुल लेत बचाई
सुरन सुखदाई ॥ २ ॥ एक समय गेंदाके कारन, जमुना
कूदे कन्हारि। पैठि पताल नाग फन नाथे हो, जाके फनपर
बैन बजाई सुरन सुखदाई ॥३॥ एक समय गउवन कर बाछा
ब्रह्मा लीन चोराई। दीनदयाल सभैको सिरजत, जिनसे
कोई पार न पाई सुरन सुखदाई ॥ ४ ॥

कान्हा रोंको न गैल हमारी भरन जावों पानी ॥ रोज

बरोज भरो जमुना जल, चाल चलो अठिलानी ॥ जाने
चहो तो जाने न पईहो, तुम हौं अलमस्त जवानी भरन जावों
पानी ॥१॥ कबसे भयो विरजको ठाकुर, हम तुमको नहिं
जानी। देर भई घर जानेदे मोहन, मोहिं सुनि घर साधु
रिसानी भरन जावों पानी ॥२॥ अहिर गरूर जरूर न माने
बोलै अतिसे बानी। चोर बरोर बसत यह ब्रजमें हो, तुम
रोकत नारि विरानी भरन जावों पानी ॥३॥ रान्ह परोसिनि
ताना मारै, कहैं आनकी आनी। द्विज हरिचरण शरण
सतगुरुजीके, सखि तुम असि चतुरि सयानी भरन जावों
पानी ॥ ४ ॥

सखि-ठाढे हैं श्याम गलीमें कली मोरी तोरी ॥ मैं इतसे
जलसे जल भरलाई, बर जोरि कै गागरी फोरी। हमसे कहत
चलो वृन्दावनमें हो, घर मातु पिताकी चोरी, कली मोरी
तोरी ॥१॥ मैं बाला यह भेद न जानों, बोलत बैन कठोर।
धै कुच लचत गचत कँगना गहि, मोरि धरि बहियाँ
झकझोरी कली मोरि तोरी ॥२॥ हरे सखीका हाल कहो
नैदलाल करे बरजोरी। जुवती देखि झपटि रँग डारत, वे तो
मानत नाहिं एकोरी ॥३॥ नैनकोर मोहनी लगावत मुखसे
त्रास करो री। द्विज हरिचरण शरण सतगुरुके हो, रस
जोबन लेत हलोरी कली मोरी तोरी ॥ ४ ॥

जहँ रहस रच्यो बनवारी सहित वृजनारी ॥ कोउ सखि

छिन लेत हैं मुरली कोउ पट लेत उतारी । कोउ सखि बौह
पकरि बेलम्हावत, कोउ बूंदरि जुनिकै संवारी सहित वृज-
नारी ॥ १ ॥ बरबस अंग पकरि पहिरावत, होत महासुख
भारी । चोटी गूथि दिखो हग अंजन, कोउ पान खियावत
प्यारी सहित वृजनारी ॥ २ ॥ पावन पावजेब कटि किकिनि,
कर कंगन रवकारी । बाजत मृदंग नाचत गति मोहन, सखि
हैंसि हैंसि श्याम निहारी सहित वृजनारी ॥ ३ ॥ प्रेमसहित प्रभु
भाव बतावैं, देत देवावत गारी । द्विज हरिचरन सखी रस
वश भई, तनकी सुधि नाहिं सम्हारी सहित वृजनारी ॥ ४ ॥

चौताल २८.

उठो हो वृषभानुकिशोरी मची वृज होरी ॥ जूथ जूथ
जुवती बनि आई, बरसानेकी खोरी । कैकै सिंगार अभूषन
साजत, सखि शशिवदनो दिन थोरी मची वृज होरी ॥ १ ॥
कनक कटोरा चोवा चन्दन, केशर भरे कमोरी । लखि रंग
अंग पर मारत, मानो चहुंदिशि मेघ झकोरी मची वृज होरी
॥ २ ॥ ललकारै ललिता सखियनको, निरखि श्यामकी
ओरी । लै करतार मधुर सुर गावत, सखि आजु घात
भलि मोरी मची वृज होरी ॥ ३ ॥ सूरश्याम समझो वह
दिन जब, कियों चीरकी चोरी । वसनविहीन निकट नाहिं
आवत सखिये विनवैं कर जोरी मची वृज होरी ॥ ४ ॥

चौताल २९.

सखि जात अकेली नारि गहे बनवारी ॥ सुनो श्याम
मनमोहन प्यारे, कछु एक अरज हमारी । बात कहत मुख

हाथ चलावत, हय आगत नाहिं विहारी गहे बनवारी ॥ १ ॥
निश्चय एक मोहि प्रभु दीजे, कुल संकोच विहारी । मोमे
कपट छोड़ि जहुनन्दन, तुम सौंजी कदो गिरधारी गहे
बनवारी ॥ २ ॥ सुनि बानी हरषाय कइयो प्रभु, सुनो राविका
प्यारी । तुम्हरी सुरत तनिक नाहिं विपरत, सखि तुमपर
प्रेम हमारी गहे बनवारी ॥ ३ ॥ कइ राधा कछु सुनो सामरे,
बड़े बेर भई भारी ॥ द्विज हरिचरन विहंसि कहे ग्वालनि,
तुमहीं पति हौ हम नारी गहे बनवारी ॥ ४ ॥

चौताल ३०.

एक जात सखी अटिलाती बड़ी बेर रसमाती ॥ कोउ
एक सखा जाहु ग्वालनि लग, लेहु भेद बहु भाँती । केहि
कारण कहाँ जात हौ ग्वालनि, कोउ और न संग संघाती
बड़ी रसमाती ॥ १ ॥ बोल उठा एक ग्वाल सखीसे, तुम
अकेलि कहैं जाती । श्याम तुमैं ठाढ़े मग जोहत, तुम कस
न मिली विलखाती बड़ी रसमाती ॥ २ ॥ यह मन भावा
सब सखियनके, दर्शनको ललचाती । हमरो हार गिरो
मुक्तन कर, सोइ हेरनको हम आती बड़ी रसमाती ॥ ३ ॥
ऐसो जोग लगो मधुबनमें, केलि करहु दिन राती ।
सूरश्यामसे विछुरन मति करु, कछु कहना हमार उनाती
बड़ी रसमाती ॥ ४ ॥

चौताल ३१.

गोरी तिरछी नजरिसे निहारी नयन गहि मारी ॥ एक
माँगन हम माँगी हो गोरी, उपजै अंग तिहारी । कंचनकलश

(२२)

चौताल फागसंग्रह

उठे छतिया पर, वह देहु हमें वृजनारी नयन गहि मारी
॥ १ ॥ लखि ललचाय जीवन माँगत हौ, हम नहि देव
मुरारी । ई जोवना मोरे पियको खेलौना हो, खेलै कर
चोलिया बिच डारी नयन गहि मारी ॥ २ ॥ आजु बसो
प्रभु धाम हमारे, हियसे कपट बिसारी । रसबस खेल करो
हमरे संग, मोहि द्रश देहु गिरिधारी नयन गहि मारी
॥ ३ ॥ बयन मानि कामिनि प्रण राख्यो, खेल्यो खेल
खेलारी । मूरश्याम रसिया मनमोहन, जैसे भौरा गुँजे
फुलवारी नयन गहि मारी ॥ ४ ॥

चौताल ३२.

अंगिया हमरी जदुराई आजु मुसकाई ॥ धाइ धरे भरि
अंकन कंकन, हमें लेत उर लाई । चूमत अधर सुधारस
हँसि हँसि, मैं तो तन मन बहुत लजाई आजु मुसकाई
॥ १ ॥ तापर छीन लेत शिर चूनरि, जमुना देत बहाई ।
ऐसे नशीलके शील न आवत, यह कौतुक कौन सिखाई
आजु मुसकाई ॥ २ ॥ ओरहन नाहीं लेत जसोमति,
तुमसे देत बताई । गलबिच माल भाल बिच वेदी हो,
नकवेसरि मोती लगाई आजु मुसकाई ॥ ३ ॥ कौनी चोट
चपेट सखी मोर, हार हमेल हेराई । भागीरथी सखि श्याम
सिखावत, बसवै औरे पुर जाई आजु मुसकाई ॥ ४ ॥

चौताल ३३.

सब पूछत हैं वृजनारी कहां गै मुरारी । व्याकुल फिरत
सकल वृजवाला, भूषण वसन बिसारी । मुख नहि पान नयन

चौताल फागसंग्रह

(२३)

नहि अंजन, शिर बंदी धरत हैं उतारी कहां गै मुरारी ॥ १ ॥
लता विटप फल फरें न हरि बिनु, मुखि गई फुलवारी ।
निरस भये रस भौरा न पावत, भौरा बिहबल फूल निहारी
कहां गै मुरारी ॥ २ ॥ कोउ एक कहे आज हम देखा, सखा
सहित गिरिधारी । जमुना निकट पर मुरली बजावत, वे तो
खेलत खेल खेलारी कहां गै मुरारी ॥ ३ ॥ सुनि हरषाइ चलीं
वृजवनिता, हरिको जाइ पुकारी । द्विज हरिचरन शरन तक
आयो हो, प्रभु राखहु छोह हमारी कहां गै मुरारी ॥ ४ ॥

चौताल ३४.

वृजमें अति धूम मचायो नन्दजीके लाला ॥ साजि
शृंगार राधिका ठाढ़ी, नख सिख सुन्दर भाला । और सखी
सब साजि चलीं संग, जुटि गई जहवां सब ग्वाला नन्दजीके
लाला ॥ १ ॥ जितने बाजा संग लिहे हैं, बाजत एकै ताला ।
हो हो करि होरी सब गावत, लौ लासी लिहे वृजवाला
नन्दजीके लाला ॥ २ ॥ तकितकि घात सखिनपर मारत, भरि
भरि रंग गोपाला । लै गुलाल हरिको सखि मारत, मानो
हरी है गये मतवाला नन्दजीके लाला ॥ ३ ॥ कंचनके पिचके
छूटत ज्यों, बरसत मेघ कराला । राम अवतार भीजि तेहि
औसर, सब लखि सुर होत निहाला नन्दजीके लाला ॥ ४ ॥

चौताल ३५.

रंग छिरकत कुञ्जबिहारी भिजै मेरी सारी ॥ छिरकत
रंग फिरै जैसे भौरा, कर खींचत पिचकारी । ललकारत
मारत सब सखियन, वैतौ कूदेउ गोलमझारी भिजै मेरी

सारी ॥१॥ चेलीनो मोहनको सखिये, हर हर के रंग डारी।
झुर अबीर मलत मुख ऊपर, नख सिखसे ललित बनवारी
भिजे मेरी सारी ॥२॥ खेलत फागु मध्य सखियनके, धे धे
चोलिया फारी। रसिया कान्ह मलत दोउ जौवन, नया
जोवन देत बिगारी भिजे मेरी सारी ॥३॥ हाहा करत एक
नहि मानत, मलत कपोल विहारी। द्विज हरिचरन श्याम
रसमाते हो, रस ले वृषभातु डुलारी भिजे मेरी सारी ॥४॥

चौताल ३६.

रंगरेज बन्यो गिरिधारी रंग्यो मेरी सारी ॥ कुसुमरंगकी
सारी रंग्यो है, तामें सुरुख किनारी। चोलिया रंग दियो
नीले रंग, तामें चित्र बने फुलवारी रंग्यो मेरी सारी ॥१॥
जो जो वसन रंगके काबिल, सो सो रंग्यो मुरारी। हँसि
हँसि श्याम रंगाई मांगत, हमको देहु जोवन दोउ भारी
रंग्यो मेरी सारी ॥२॥ चन्द्रमुखी बोलत भइ बाना, लेहु
सोन भरि थारी। जो रसके भूखे मनमोहन, सो तो अबहि
उमिरियाकी बारी रंग्यो मेरी सारी ॥३॥ हे नंदलाल माल
हम देवे धीर धरो दिन चारी। द्विज हरिचरन कहा नहि
मानत, दोनों जोबनाको दलिमलि डारी रंग्यो मेरी सारी ॥४॥

चौताल ३७.

मोरी तन मन सुरति विसारी निठुर बनवारी ॥ कहि न
जात बिछुरन कर वेदन, सहि न जात दुख भारी। उठत
कराहि आहि करि बैठत, मोको विरहा अगिनि तन जारी
निठुर बनवारी ॥ १ ॥ छन आंगन पिय पिय करि घुमरे

छन चढ़ि जात अटारी। छन पछितात दुनौ कर मीजत
पिया का तकसीर हमारी निठुर बनवारी ॥२॥ भूले असन
वसन सुधि नाही, भूलि गई तन सारी। दूनी पीर उठत
उर अंतर, सुनी सेजिया न जात निहारी निठुर बनवारी
॥ ३ ॥ चहुँदिशि फिरत राधिका नागरि कोकिलकी
अनुहारी। द्विज हरिचरन शरन सतगुरुजीके, मोहि आनि
मिले गिरिधारी निठुर बनवारी ॥ ४ ॥

चौताल ३८

सखि आयो न संग संघाती वसंतके घाती ॥ आई
वसंत बहार सखी में, धीर धरों केहि भांती। चम्पा चमेली
फूल रही मधुवन, जहँ भौरा झुकै बहु भांती वसंतके घाती
॥१॥ साजि सिंगार द्वारपर ठाढ़ी, विनु मोहन अकुलाती।
जाके पिया परदेशमें छाये हो, वाकी कैसे कटे दिन राती
वसंतके घाती ॥२॥ चकृत भई सेजके ऊपर, रोइ रोइ पीटै
छाती। बिरह बेहोश होश नहि आवत, वे तो गहिके कंगन
पछिताती वसंतके घाती ॥३॥ अहो सखी सब एक मत
करिकै, लिखो श्यामको पाती। द्विज हरिचरन श्याम
कुबरीवश, विष खाइ सबहि परिजाती वसंतके घाती ॥४॥

चौताल ३९.

डसि लीनो सखी तन काम भुअंगम कारे ॥ चितवत हैं
मुसकात लोभ भरि, जादूसे मोहि मारे। औषध मूल
एको नहि लागत, सब गुनियनके गुन हारे भुअंगम कारे
॥ १ ॥ आवत लहरि बिरह विषकी है, कोई वैद विचारे।

ऊधो जाइ कहो माधोजीसे, वृज ओषध देत सिधारे भुअंगम
कारे ॥२॥ दूनी पीर बड़ी विषधरकी, बिनु प्रभु को दुख
टारे । मदनगोपाल लाड़िली विनवत, उनही विष लेत
उतारे भुअंगम कारे ॥ ३ ॥ हे कोइ जाइ कहै प्रीतमसे,
इजको काहे विसारे । सूर श्याम आवनकी आसा हो,
सखिवे सब साज सिंगारे भुअंगम कारे ॥ ४ ॥

चौताल ४०.

एक पतिया तो वनसेनि आई हो श्याम पठाई ॥ ऊधो
हरिके परम सनेही, सो पतिया लै आई । कोउ बांचत कोउ
नयन लगावत, कोउ लेत हिया विच लाई हो श्याम पठाई
॥१॥ राधे तुरित चली मधुवनको, सखियन संग लगाई ।
हूँहत हूँहत गई कुंजन वन, जहँ कान्हाने मुरली बजाई हो
श्याम पठाई ॥२॥ ठाढ़ कदमतर केलि करत हैं, सखियन
प्रेम बढ़ाई । तहँ राधे पहुँची तेहि ओसर, जहँ श्याम खड़े
मुसकाई हो श्याम पठाई ॥३॥ धरि बहियाँ पूँछत मृग-
लोचनि, घटिहा भयो कन्हवाई । सूरश्याम सखियन लखि
विहँसत, तोहिसे न करव चतुराई हो श्याम पठाई ॥४॥

चौताल ४१.

गोकुलकी तुही महारानी राधिका रानी ॥ भौंह ललाट
महा अति सुन्दर, अँखियाँ मुरमादानी । मुखविच पान
तान कहि विहँसत, जाके दांतन मीसी समानी राधिका
रानी ॥१॥ जोवन मुभग भये छतिया पर, चोलिया धै धै
तानी । केहरि कटि पटतर कछु नाही हो, लहँगा नहि जात

बखानी राधिका रानी ॥२॥ बरन बरनके भूपन कपड़ा,
पहिरत नारि सयानी । के नख सिख अंग सँवारत नागरि,
कर दरपन ले मुसकानी राधिका रानी ॥३॥ चित चरित्र
कहाँ लगि बरनों, अद्भुत रूप भवानी । जिनके बस है श्री
यदुनन्दन, तिनकी गति जात न जानी राधिका रानी ॥४॥

चौताल ४२.

सखि औचट आछु निहारी हो नयन कटारी ॥ ईगुर
बुंद भौंह विच राजति, कजरा नैन सँवारी । नकवेसरि
चमकत जैसे दामिनि, चोलियाविच जोवन भारी हो नयन
कटारी ॥१॥ गोरे वदन सखि लचकत आवै, ओढे बसंती
सारी । कटि पातरि लहँगा अति सोहत, तामे मोतियन
लागि किनारी हो नैन कटारी ॥२॥ मुरति देखि चकित
सुर मुनि भये, मानों सांचकै ढारी । चितवत नयन वयन
नहि आवत, हम तन मन धन सब हारी हो नैन कटारी
॥३॥ सब अपने मन सोच करत हैं, केहिकी तुम
बहुआरी । जेहिकी मैं नारी नाम नहि जानत, सुन्यो
जिन गजराज उबारी हो नैन कटारी ॥४॥

चौताल ४३.

भरि देहु गगरिया हमारी कहैं वृजनारी ॥ हमसे चढ़ो
जात नहि मोहन, जमुना ऊँच करारी । पाँव धरत हमरो
जिय लरजत, दूनो पायन पायल भारी कहैं वृजनारी ॥१॥
रसिक बेन मुनत यदुनन्दन, ले गागरि शिर धारी । बाँह
पकरि सखि संग चलत भये, जमुना तट आनन वारी कहैं

वृजनारी ॥२॥ गागरि भरत करत रस बातें, मदन रती
अनुसारी। भरि भरि धरत सखिन शिर ऊपर, हैंसि जोबन
मलत विहारी कहैं वृजनारी ॥३॥ सब सकुचाइ रहैं
वृजवनिता, प्रभुकी ओर निहारी। द्विज भागीरथि करत
गुनावनि, कान्हा आज जुलुम करि डारी कहैं वृजनारी ॥४॥

चौताल ४४.

तनी आओ लाल मेरी गैल छैल जदुराई ॥ हे दिलदार
तुमैं देखनको, अँखिया मोरि तरसाई। एक बार निशि
दिवसके भीतर, तनि सूरति जाडु दिखाई छयल जदुराई
॥१॥ हम गरीब कछु लायक नाही, तुम पायो ठकुराई।
एक बेर चितवो श्याम मेरे ऊपर, जासे हमहूँ तरन तर जाई
छयल जदुराई ॥२॥ हम कुललाज बिसारि साँवरे, तुमसे
नेह लगाई। सो अब कैसे करो हमरे संग, हम केहि विधि
प्राप्त बुझाई छयल यदुराई ॥३॥ बैठि हैं द्वार मोहार
आपने, चितै चितै पछिताई। भागीरथी मगमें खड़े मोहन,
कर वंशी लिहे सुसकाई छयल जदुराई ॥४॥

चौताल ४५.

राधिका मग जोहत ठाढ़ी श्याम तहँ आयो ॥ खेलत हरि
निकसे वृज खोरी कुंडल अधिक सोहायो। पीत पिछौरी
तनपर ओढ़त, चक डोरीहू हाथ लगायो श्याम तहँ आयो
॥१॥ गै यमुनाके तीरे मोहन श्रीराधा मन लायो। औचक
दृष्टि परी राधाजीकी, वोतौ सनमुख दरशन पायो श्याम
तहँ आयो ॥२॥ नयन विशाल भाल दिहे रोरी, कामरूप

तन छायो। नीले वसन सखी तन सोइत, सखि विहँसत
प्रेम बढ़ायो श्याम तहँ आयो ॥३॥ लगा महीना है
फाल्गुनको, फगुआ समे मचायो। राग औ रंग सभी कोइ
साजत, सब देखि सूर मन भायो श्याम तहँ आयो ॥४॥

चौताल ४६.

राधिकाके नयन रतनारे काजर सोहैं कारे ॥ बंदी भाल
चाल गजके सम, मोतियन मांग सँवारे। अँगिया अंग
कसे कुच ऊपर, कान्हा नख शिख रूप निहारे काजर सोहैं
कारे ॥१॥ अति आनन्द मगन मन गावत, वाजत आवैं
नगारे। इत कान्हा सबको लखि ललचत, भरि रंग सखियन
डारे काजर सोहैं कारे ॥२॥ रङ्ग परत सबकी सुधि भूली,
विसरे घर और द्वारे। ना जानी फागुनऋतु आई हो, कीतौ
जाडूको श्याम पसारे काजर सोहैं कारे ॥३॥ छनमें सुरति
भई सखियनको, धै लीजै हरि प्यारे। धै हरि अंग रंग
लपटावत, यह गति सूर विचारे काजर सोहैं कारे ॥४॥

चौताल ४७.

सखि कैसे कै रैन सिरात बिना बनवारी ॥ जैसे पिय
पिय रटत पपीहा, वैसे हाल हमारी। सुरति सनेह लगी
प्रीतमपर, मै तो हूँदत रसिकबिहारी बिना बनवारी ॥१॥
सुन्दर वन घन सघन सोहाये, क्यों वन छिपे सुरारी।
आरत वचनसों राधेजी ढेरत, जसुमति सुत शरन तिहारी
बिना बनवारी ॥२॥ ग्वाल बाल संग रहस रच्यो है, देखत
नैन पसारी। सोच करत कछु मनहि न भावत, इहाँ देखो नहीं

गिरिधारी बिना बनवारी ॥३॥ मुरली शब्द सुनी राधाजी,
प्रीति लगी अति भारी। द्विज हरिचरन शरन सतगुरुजीके,
मोसे विरहा न जात सम्हारी बिना बनवारी ॥ ४ ॥

चौताल ४८.

बन मुरली बजावत श्याम रहा नहिं जाई ॥ ले लै नाम
मुरलिये सबको मिलो मिली धुनि लाई। सुनि बृजवनिता
अपनी महलसे, सब चली हैं सो लाज गँवाई रहा नहिं
जाई ॥१॥ शिरकी सुंदरी कमर पहिरे हैं, कमरकी शिरपे
ओढ़ाई। अञ्जन नैनन बीच लगावत, शिर सेंदुर लेत लगाई
रहा नहिं जाई ॥२॥ कोउ थन रही पियावत आपन, कोउ
रही पलँग बिछाई। कोउ जेवनार बनावत भीतर, कोउ
वसन बिना उठि धाई रहा नहिं जाई ॥३॥ कोउ गरिआवन
लगी मुरलिको, जिन हमको बौराई। घरमें रहा नहिं जात
महिपति, हरिकी मुरली तो है सुखदाई रहा नहिं जाई ॥४॥

चौताल ४९.

कान्हा देत मुसुकियन गारी धरे मेरी सारी ॥ तुमतौ
ढोटा नन्द बवाके, मैं वृषभानु दुलारी। बैचन आई
पिताजीकी चोरी हो, सुनिपैहैं जाब घर मारी धरे मेरी
सारी ॥१॥ जाय कहों घर कंसराजाके, नई मति सौंचारी।
कबहुँ न दाम लगे जमुना पर, तुम बीच करो ठगहारी धरे
मेरी सारी ॥ २ ॥ कंसको मारि नई विध्वंस करों सखि,
सुनिये हाल हमारी। हमतौ रारि करत जमुनापर, तुम
देखहु नयन पसारी धरे मेरी सारी ॥३॥ रङ्गभरी मदमत्त

ग्वालिनी, बोलो वचन सम्हारी। द्विज हरिचरन शरन
सतगुरुजीकी, देके दान चली वृजनारी धरे मेरी सारी ॥४॥

चौताल ५०.

सखि ऐसे निहरी बनवारी गेद गहि मारी ॥ जब देखो
तब खड़े रहत हम, चाहत काह तिहारी। वह दिनकी सुधि
भूले हो मोहन, सब गोपिन मांग सँवारी गेद गहि मारी
॥ १ ॥ चंचल श्याम तुम्हें हम जानत, छल करिहौ तुम
भारी। लपकत बांह छांह नहिं पावत, नई नारि न जानौ
गँवारी गेद गहि मारी ॥२॥ अतर गुलाबको रंग लिहेहैं,
सोनेकी पिचकारी। बरबस रंग अंग पर मारत, मोरि भीज
गई तनसारी गेद गहि मारी ॥३॥ वृन्दावनकी कुंजगलीमें,
जुटीं सकल बहुआरी। द्विज हरिचरन शरन सतगुरुजीके,
सब गद सजै वृजनारी गेद गहि मारी ॥ ४ ॥

चौताल ५१.

तुम्हें ढूँढ़त नन्दको लाल कहां रहिउ प्यारी ॥ ग्वाल
सखा सब संग लिये सखि, ढूँढ़त कुंज विहारी। जमुना
तट पर भेंट भई जब, सब सखिये सिंगार उतारी कहां
रहिउ प्यारी ॥१॥ भांति भांति रंग उड़ायो, रच्यो फागु
बनवारी। हमरी ओर दया करि मोहन, मोरी भीजै हजारोंकी
सारी कहां रहिउ प्यारी ॥२॥ जवा भरेकी चोली सोहे,
रवा भरेकी सारी। लवँग भरेका लटकन सोहत, लहंगा
बिच जरद किनारी कहां रहिउ प्यारी ॥३॥ वृन्दावनकी
कुंज गलिनमें रहस रच्यो गिरिधारी। मूरश्याम बाल आश

(३२)

चौताल फागसंग्रह

चरनके हो, मोहिं देत हजारन गारी कहां रहिउ प्यारी ॥२॥

चौताल ५२.

केकरे संग रैन बिताई भोर उठि आई ॥ उठे पलक
अलसात नैन दोउ, रहे अरुनता छाई। अधर कपोल दशो
बुति दामिनि, तिनमें दृग अंजन लाई भोर उठि आई ॥१॥
नखरेखा उरमाई विराजै, देखु सखी कहै पाई। हमसे कहत
हरि भवनसे आवत, ललिताजी चीर चुराई भोर उठि
आई ॥ २ ॥ सुमनमाल कर कामरि कौंधे, सुरली अधर
लगाई। नाचत गावत बेन बजावत, सब सखियनके मन
भाई भोर उठि आई ॥३॥ बहुविधि लीला कीन्ह श्यामजी,
सुरन देखि हरपाई। सूरश्याम रसबश भइ ग्वालनि,
प्रभु हो सखियन मुखदाई भोर उठि आई ॥ ४ ॥

चौताल ५३.

मोरि खेइ लगावहु पार नैया बनवारी ॥ सासु ननैद
दधि बेचन पठयो, यमुना बहै मतवारी। घरसे हम कछु
दाम न ल्याई हों, हम काह देवै घटवारी नैया बनवारी
॥१॥ हरि मांगत गजमुक्तन हरवा, अरु अम्बरकी सारी।
दोउ जोबन छतियाकर मांगत, सखि देवै तो पार उतारी
नैया बनवारी ॥२॥ दधि वो दूध बेचि हम लौटब, सभै
देव गिरिधारी। ना मानो गेंडुरी धरि राखो हो, प्रभु बीच
करत ठगहारी नैया बनवारी ॥३॥ तुम कान्हा दृग नेह
लगावत, लोग देत सब गारी। सूर श्याम बलि आस
चरनतक, सब हरषि चलीं बृजनारी नैया बनवारी ॥४॥

चौताल फागसंग्रह

(३३)

चौताल ५४.

गर दूट गये मोती माला कहै बृजवाला ॥ बरबश हाथ
धरचो छतियापर, नन्द जशोमति वाला। लगत नखन खन
बदि आवत, वै तो सकुचि रहे नन्दलाला कहै बृजवाला
॥१॥ किहा सलाह ताल दै सखियें धे लावहु नैदलाला।
नटवर नाच नचावत प्रभुजीको, तहँ आयें हैं सब संग ग्वाला
कहै बृजवाला ॥२॥ वारहुन देन चलो बृजवनिता, केकर
बार दुलारा। जाय जनेहों कंस रजाको हो, वै तो बन बन
फिरत बेहाला कहै बृजवाला ॥३॥ चंचल चतुर छोट वै
बालक, श्यामरूप मतवाला। सूरश्याम कुंजनविच विह-
रत, जाको नाम है कृष्ण गोपाला कहै बृजवाला ॥४॥

चौताल ५५.

अंगिया मेरी आजु बिगारी छैल गिरिधारी ॥ जमुना
तीर नीर भरनेको, साजि गई बृजनारी। गागरि भरत
धरत शिर ऊपर, तहँ पहुँचि गयो बनवारी छैल गिरिधारी
॥१॥ काहूकी गगरी धे फोरत, काहूकी चोली फारी। यह
कौतुक देखत बृजनागरि, सब देत निलज होइ गारी छैल
गिरिधारी ॥२॥ इकतौ छोट खोट लाखनमें, ढोटनकी
अधिकारी। करत कलोल बीच सखियनके हो, शिर गागरि
लेत उतारी छैल गिरिधारी ॥३॥ सबके मनमें बसत साँवरो,
तनिक न जात बिसारी। सूरश्यामसे अरज करत सब,
प्रभु निशिदिन शरन तिहारी छैल गिरिधारी ॥४॥

चौताल ५६.

सखि नैहर सबही भुलाना हो सासुर जाना ॥ नैहरकी

धुधि भूलि गई है, सासुरके अभिमाना । माया भीत बेरि
सब ठाढ़े हो, मोहि लागत कामको बाना हो सासुर जाना
॥१॥ काम कोध जग छाह रह्यो है, माया मद अपमाना ।
सत्य औ सत्यनाम है सांचा हो, यह वेद पुरान बखाना
हो सासुर जाना ॥२॥ कोउ कोउ सखी चली सासुरको
पिया वचन मनमाना । पिय सँग सोवों पिया सँग जागों
हो, तिरबेनी करों असनाना हो सासुर जाना ॥३॥
दास नरायन ब्रह्मपरायन, समरथ चरन लुभाना । द्विज
हरिचरन शरन सतगुरुजीके, देखो अंतकाल पछिताना हो
सासुर जाना ॥४॥

चौताल ५७.

अब करिहों मैं कवन बहाना गवन नियराना ॥ सखियन
संग मइलि भइ चूनरि, हमको पिय घर जाना । आपु
चतुर पिय मैं निरगुनियों हो, तेहिसे जियरा अकुलाना
गवन नियराना ॥१॥ सखियन संग गुण एकौ न सीखेउँ,
औगुन घटहि समाना । कैसे कहों पिय हियमें लगावो
मन समुझि समुझि पछिताना गवन नियराना ॥२॥ भीतर
सखियें मोहि सवारैं, बाहर साजैं निशाना । द्वारे खड़े
अनवार पियाकै हो, हमको तो वै करत बेगाना गवन
नियराना ॥३॥ धरि बहियाँ डोलिया बैठायो, पियघर
कीन्ह पयाना । भागीरथी सब सोच दूरि करु, पद सेवहु
श्रीभगवाना गवन नियराना ॥४॥

चौताल ५८.

सखि पिय लखि रहत मलीना जोवन रस भीना ॥

अन्न विना जैसे प्राण दुखित हैं, जल बिनु तलफें भीना ।
छोटे छेलकी नारि दुखित भई, वेतो दिन दिन रहत मलीना
जोवन रस भीना ॥१॥ ए विधिना तोर काहु विगारेउँ,
छोट पुरुष मोहि दीन्हा । अंग सिंगार एकौ नहि सोहत,
बिनु प्रीतम सब रस हीना जोवन रस भीना ॥२॥ छोटेसे
बड़ होइ हैं सोहागिनि, जो मन राखो अधीना । चोलीको
बन्द जो तड़पन लागे हो, छोटा पिय मोरा पोछे पसीना
जोवन रस भीना ॥३॥ करि असनान ध्यान धरि पियको
सुकुज अर्घ तहैं दीना । सूर श्याम पिय भये सब लायक,
मैं तो सेवा सभी विधि कीन्हा जोवन रस भीना ॥४॥

चौताल ५९.

गोरि नैनन काजर दीना प्राण हरि लीना ॥ छेल छबीली
रंगरंगीली बेसर सोहै नगीना । रंग वसंती चीरा सोहत, तेरे
जोवनमें रस भीना प्राण हरि लीना ॥१॥ चतुरि सयानि
शील गुन आगरि, नागरि बड़ी प्रबीना । विहंसत वदन
कामरस बेधत, सेजियातर घायल कीना प्राण हरि लीना
॥२॥ सखी सयानी मन मुसकानी, ओठवन चुबै पसीना ।
हिलमिल धूम मची सेजियापर, वे तो होइ गइ पियके
अधीना प्राण हर लीना ॥३॥ कामिनिको पिय धै झकझोरै,
जस व्याकुल है भीना । द्विज हरिचरन दोउ कर जोरत,
पिया तुमसे मैं सब विधि हीना प्राण हरि लीना ॥४॥

चौताल ६०.

गजगामिनि सेज बिछावे पियाको पौदावे ॥ तोसक

पल्लवपास ले कामिनि, तापर झारि दमावे । तकिया लीन तरफ अलसलकी हो, तापे अतर आनि छिरकावे पियाको पोढ़ावे ॥१॥ धीरेसे पाँच धरो पल्लवापर, पाँचजेव टहनवे । पियाको पेर मल्ल सेजिया पर सखि नेनासे नेना मिलावे पियाको पोढ़ावे ॥२॥ लेर सोपारी लवंग अरु लाची, रवि रवि बीरा लगावे । चूमत अधर सुभासम लागत, वे तो हैसि हैसि विरवा खिआवे पियाको पोढ़ावे ॥३॥ पोटश कला रूप करि भामिनि, पियाको जिय ललचावे । द्विज हरिचरन सखी रसवश भई, सखि खोलि खोलि वदन देखावे पियाको पोढ़ावे ॥४॥

चौताल ६१.

सैयाँ धीरेसे बहियाँ गहो रे बेसरिया न हालै ॥ रतन जननसे बनी बेसरिया, तामें हीरा लालै । यार सोनार प्रेम रस गुंजति, जामें मोती लगी मतवालै बेसरिया न हालै ॥१॥ यह बेसरिकी गुंज नई है, चितवत करत बेहालै । नैनोंकी कोर जोरसे लागत, गड़ि जात करेजवामें भालै बेसरिया न हालै ॥२॥ नटनागरि आगरि अति चातुरि, गर कंचनकी मालै । विरियाकी छवि कहां लगि बरनों हो, उतों चूमत है दूनो गालै बेसरिया न हालै ॥३॥ बरजि कहां बरजौ नहिं मानै, परी छैलके पालै । द्विज हरिचरन फंसे बिच नैनन, जैसे मीन फंसे बिच जालै बेसरिया न हालै ॥४॥

चौताल ६२.

एक सुन्दरि नारि सलोनी खड़ी मग जोहै ॥ धुंधुट घमंड

चन्द्रसम झोमित, अरुन किनारी लगो है । धवन बीच विरिया दोउ झलत, वाक झमकमे जग मोहै खड़ी मग जोहै ॥१॥ मोतिनहार दमेल जोवन बिच, फुलना रेशमको है । कठिन चोट अँगिया बिच लागत, माथे वेदो झलक भल सोहै खड़ी मग जोहै ॥२॥ जुवतो बनिता यनि आई है, वरसाने की खोहै । नोकदार कजरा बड़ झलकत, नाके कंठामें हीरा जड़ो है खड़ी मग जोहै ॥३॥ रसकी मरी निरस नहिं जाने, रसमें ध्यान परो है । द्विज हरिचरन शरन पियके वश, कोऊ कामसे नाहिं बचो है खड़ी मग जोहै ॥४॥

चौताल ६३.

एक शशिवदनी मृगनेनी पियासे हैसि बोले ॥ मुन्दरि गोरी रसीले नेना, काम भरी तहँ डोले । साज्यो सिंगार अभूषन द्वादश, सब रूप बने अनमोले पियासे हैसि बोले ॥१॥ प्रथम आगमन दिग सिजियाके, चोलीको धे खोलै । लहर लहर लहँगा पट छोरत, हैसि हैसि करत कलोलै पियासे हैसि बोले ॥२॥ धे बहियाँ प्रेमातुर कुच गहि, चूमत अधर कपोलै । चूमन खंडन ठौर ठौर लिखि, लिखि वेद बजावत ढोलै पियासे हैसि बोले ॥३॥ आसनसहित कामरस खेलत, त्रिपित बाम तन भोलै । द्विज हरिचरन रसिक रस विहरत, जैसे बालक करत ठठोलै पियासे हैसि बोले ॥४॥

चौताल ६४.

एक तिरछी है नारि निहारै नैन गहि मारे ॥ सेन समै सखि जाइ सेजपर, प्रेमसहित ललकारै ॥ पिय पिय कहत

रहत यह भीतर, मोर काम अनल तन जारे नेन गहि मारे
॥ १ ॥ जैसे सखीको रदी लालसा, दियो छेल करतारि ।
वै कुच लचत गचत कैगना गहि, नेतो अंग अंग रस झारे
नेन गहि मारे ॥ २ ॥ काम वामको खलित भयो तन, मुखयो
नेन रतनारे । पिया भगु भोग जोग सम कीनो हो, जैसे निम्न
तोरी रस गारे नेन गहि मारे ॥ ३ ॥ ऐसी सखीको लखी
नेन भरि, भगु अंकुस गोंडडारे । द्विज हरिचरन सुखी भई
कामिनि, यह छेला पाँव नहीं टारे नेन गहि मारे ॥ ४ ॥

चौताल ६५.

एक लचकत आवत नारि काम छवि घेरे ॥ बड़े अनंग
रंग तन छायो, कामकला बहुतेरे । कटि पातरि रसमातलि
नागरि, बाकी द्विपुनी ललित कुचकेरे काम छवि घेरे ॥ १ ॥
भई कोलाहल शोर करत है, पिया पिया कहि टेरे । जोबन
जोर मोर सम फिरकत, सखी दीपक ले घर हरे काम छवि
घेरे ॥ २ ॥ बालापनकी खेल भूलि गइ, पिया कुच पर
कर फेरे । करख बोलि पिय हरष बढ़ावत, सखि परि गइ
पियाके दरेरे काम छवि घेरे ॥ ३ ॥ परी सखी मोहनी जाल
ज्यों, चिड़िया फँसे वसेरे ॥ द्विज हरिचरन शरण मोहि
राखो हो, तुम हियमें वसो पिय मेरे काम छवि घेरे ॥ ४ ॥

चौताल ६६.

एक नारि विरोग कि मारी हो पंथ निहारी ॥ छन
अकुलात सेज छन आँगन, छन चढ़ि जात अटारी । बिहबल
होइ धूमत है भामिनि, तनकी सुधि नाहीं सम्हारी हो पंथ

निहारी ॥ १ ॥ पिया पिया कहि धावै भवनमें, कोकिलकी
अनुहारी । व्याकुल नारि परं विरहायस, भरि आयै नेन
दोउ वारी हो पंथ निहारी ॥ २ ॥ वेदी वसति करनफल
सखि, भूपन वसन उतारी । ऐ सखि कंत विना थिक
जीवन, यह फागुन है दुख भारी हो पंथ निहारी ॥ ३ ॥
जो पीतम मोहि आनि मिलावे, ता सम को दितकारी ।
द्विज हरिचरन शरण सतगुरुजीके, मोहि काम अनल तन
जारी हो पंथ निहारी ॥ ४ ॥

चौताल ६७.

कैसे बीतै सेयां विनु रैन भयो दुख भारी । कबहुँ ना
किहेउँ पिया संग बतियाँ, न भरि नयन निहारी । नाहक
ब्याह कियो पिय हमरा हो, बरु नेहर रहिति कुँआरी भयो
दुख भारी ॥ १ ॥ बारी उमिरि पिया मेरी बितायो, का
तकसीर हमारी । बारे सेयां तुमैं अस नहिं चाहत, मोहि
झलकी देखाईकें सिधारी भयो दुख भारी ॥ २ ॥ गोली
बन्दूककि मार सहों बरु, घाव सहों तरवारी । विरहीकी
बोलिया करेजवामें सालत, मोहि लागत काम कटारी
भयो दुख भारी ॥ ३ ॥ पियके हियमें दरद न आवै, मेरी
सुरत बिसारी । द्विज हरिचरन निदुर पिय दूँदत, सखि
धीर धरो दिन चारी भयो दुख भारी ॥ ४ ॥

चौताल ६८.

जैसे भौरा गुंजै वंशपोढ वैसे धन रोवै ॥ जेहि नारीको
कंत बिछोहिल, वै कैसे सुख सोवै । सेज बन्दनपर नींद न

आवत, सब अंग अधूरा नखोवै वैसे धन रोवै ॥ १ ॥ आधिराति
सुधि आई पियाकी, सेजरिया उठि टोवै । दीपक बारि
मन्दिर बिच हँवत, बाके अंतरसे दुख होवै वैसे धन रोवै
॥ २ ॥ बिहरे करेज जबै सखियाको, नैन नौर निचोवै ।
अपना विरोग मैं कैसे कहां सखी, जैसे गंगा निर्मल जल
धोवै वैसे धन रोवै ॥ ३ ॥ सती सयानि बैठि पलंगापर,
कामदेवको गोवै । द्विज हरिचरन शरन सतगुरुजीके, वै
तो बैठि पियाजीको जोवै वैसे धन रोवै ॥ ४ ॥

चौताल ६९.

पपिहा पिय पिय कहि गावै नींद नहि आवै ॥ पपिहा
बैन सुन्यो जब कामनि, सेज रहा नहि जावै । वैरी पपिहा
कहा नहि मानत, वह पियकी सुरति करावै नींद नहि आवै
॥ १ ॥ तुरत उठी अकुलाय सेजसे, पिया पिया कहि धावै ।
भूषण वसन अंगपर सोहत, विनु कंत एको नहि भावै नींद
नहि आवै ॥ २ ॥ जोबन जोर मरोर करत हैं, तन बिच
आगि उठावै । छनमें तन घायल करिडारत, वह छनहीमें
प्रेम बढ़ावै नींद कैसे आवै ॥ ३ ॥ अहो नाथ फागुन ऋतु
आई, दूना काम सतावै । रामशरन बिरहिनि रसके बश,
शरनागत बैन सुनावै नींद कैसे आवै ॥ ४ ॥

चौताल ७०.

सखि आये न कंत हमार तौ फागुन आयो ॥ फूलि
रही बन चम्प केतुकी, भौरजूहू जुरी धायो ॥ कोकिल
कुहुक बान सम लागत, पपिहा पिया पिया रट लायो

तौ फागुन आयो ॥ १ ॥ जबसे गयो मोरि सुधि नहि लीन्यो,
विरह ज्वाल उर छायो । दिन नहि चैन राति नहि सोवत,
पिय कैसे दिवस बितायो तौ फागुन आयो ॥ २ ॥ नित
उठि पंथ पिया तोरी जोहत, उमिरि मोरि तरसायो । हे
पिया तुमहि दरद नहि आवत, एक पातिउ नहि पठायो
तौ फागुन आयो ॥ ३ ॥ काह कहां कुछ कहि नहि आवत,
जोबन जोर जनायो । द्विज हरिचरन पिया पद सुमिरत,
पिय हिय कै सोच मिटायो तौ फागुन आयो ॥ ४ ॥

चौताल ७१.

घर हमसे रहा नहि जाइ हो सँवलिया प्यारे ॥ कितो
पिया आपने संग लै चलु, को घर रहौ हमारे । अब तो
लाज छूटि गई तनसे हो, मोहि लोग सिखै सब हारे
सँवलिया प्यारे ॥ १ ॥ जबसे प्रीति लगी पिय तोहसे,
हम कुललाज बिसारे । नैन हमार तोहैं विनु देखे हो, नहि
मानत सांझ सकारे सँवलिया प्यारे ॥ २ ॥ घरके लोग
भये सब बैरी, सुनु पिय प्राण अधारे । तन मन अरपि
दिया प्रभु तोहके हो, तुहसे तनिक बेर नहि न्यारे
सँवलिया प्यारे ॥ ३ ॥ त्रियके बचन मानि पिय लीनो,
रहत सदा घरद्वारे । द्विज हरिचरन शरन सतगुरुजीके,
सखि हँसि हँसि सेज सँवारे सँवलिया प्यारे ॥ ४ ॥

चौताल ७२.

चटकीली सुन्दरि नारि पिया मन भावै ॥ गर पचलरिया
अंगमें अँगिया, छतिया भौर सोहावै । पावजेब पायन

अति सोहत, मग डोलत शोर मचावै पिया मन भावै ॥१॥
मोतिन मांग भरे अरु सेंदुर वेंदी झलक देखावै। बेसरिकी
छवि कहाँ लगि वरनों हो, झुलनी मुख ऊपर धावै पिया
मन भावै ॥ २ ॥ बाजूबंद दोऊ भुज सोहैं, अंगुरी सान
बुझावै। सकल सुभाव कहाँ लगि वरनों हो, इनो नैनासे
नेह लगावै पिया मन भावै ॥ ३ ॥ आवत देखि पिया
अपनेको, सेजिया पर बैठावै। द्विज हरिचरन शरन रसके
वश, वै तो कामको बान चलावै पिया मन भावै ॥४॥

चौताल ७३.

चितवनि तेरी बांकी छबीली बान सम लागै ॥ नैनोंकी
बन्दूक बनी है, काजर रंजक लागे। पलक पलीता लखि
लखि मारत, तेरी बोली दुमाइके दागै बान सम लागै ॥१॥
सेंदुरा धनुष बान इंगुराके, झुर तीर सम लागे। टिकुलीबान
सम्हारके मारत, यह झलकत के मन जागे बान सम लागे
॥२॥ धूँघटकी पट ढाल बनी है, नथ झुलनी मुख लागे।
नागफनी दोनों जोबन हालत, अचरा कर उठगन लागे
बान सम लागे ॥ ३ ॥ विहँसत बदन बतीसी झलके,
मुनिवर मन अनुरागे। द्विज हरिचरन शरण सतगुरुके
हो, ऐसी कामिनिसे बचि भागै बान सम लागे ॥ ४ ॥

चौताल ७४.

चितवनि तेरी मारै कटारी नैन रतनारी ॥ बसन अनेक
अंगपर सोहैं, चोलीमें जोबन भारी। चाल चलत लचकत
कटि नागरि, वै तो हँसि देत निहारी नैन रतनारी ॥१॥

भूषण सभै बहुत निक लागत, मोतिन मांग संवारी।
चंचलि चतुरि नैन मटकावत, जेहि चितवत तेहि हति डारी
नैन रतनारी ॥२॥ नख सिख शोभा कहाँ लगि वरनों, मानो
साँचकी डारी। पुष्प सुवास सदा जिय चाहत, गुम
बोलत बैन बिचारी नैन रतनारी ॥३॥ राग रंग मन वसत
सखीको, भाव भक्ति अति प्यारी। द्विज भागीरथ करत
बड़ाई हो, तनी चितवहु ओर हमारी नैन रतनारी ॥४॥

चौताल ७५.

नटनागरि ऐसी नबेली जोबन दूनौं भेली ॥ किहे सिंगार
विहार करत है, जहवां सकल सहेली। अतर सुगंध अंगपर
सोहत, अरु लायो है तेल चमेली जोबन दूनौं भेली ॥१॥
मुखमें पान नैनमें काजर, रूप बनी अलबेली। लचकत
चलत हँसत लखि इत उत, मद मातलि नारि अकेली
जोबन दूनौं भेली ॥२॥ शंख मारवरको बँगला है, तकि
तकि ऊँचि हवेली। तेहि चढ़ि नारि पिया ललकारत, पिय
आवहु तुम संग खेली जोबन दूनौं भेली ॥३॥ रसवश भई
सेजके ऊपर, खेलत ठेलाठेली। धै कुच लचत पिया मुख
चूमत, रस शंकर देत ढकेली जोबन दूनौं भेली ॥४॥

चौताल ७६.

सैयां दूरिदेश मति जाहु कहों कर जोरी ॥ रंग गुलाब
अरगजा केशरि, भरि भरि मटुकी घोरी। चोली चीर चूदरी
अपनी हो, पिय पाग एके रंग बोरी कहों कर जोरी ॥१॥
फागुन मस्त महीना पिया हो, धीर न जात धरोरी। घर

घर फायु मची पुर भीतर, खेलै साज सजी सब गोरी कहीं
कर जोरी ॥२॥ मची धमारि उड़त रंग केसरि, गावत हैं
सब होरी। बाजा विविधि भांतिके बाजत, मानो चहुँदिशि
मेघ झकोरी कहीं कर जोरी ॥३॥ सुनिके बानी पिया हैंसि
बोले, तोहसे न करवै चोरी। द्विज हरिचरन वचन पिय
मानत, रस जोवन लेत हलोरी कहीं कर जोरी ॥ ४ ॥

चौताल ७७.

दुगा दीनो छेल आधीराति विदेश सिधारे ॥ सोइ उठिउँ
कतहुँ नहि देखेउँ, नैन बहैं रतनारे। पिय तेरी सुरत तनिक
नहीं बिसरत, मैं तो कोटि जतन कै कै हारे ॥ १ ॥ जैसे
पपीहा बुन्द अगोरे, वैसे हाल हमारे। पिय पिय करत
रैन नहि बीतत, पिय हमरी सुरतिया बिसारे विदेश
सिधारे ॥२॥ सोवत आजु सपन एक देखेउँ, पिय ठाढ़े हैं
द्वारे। चकृत होइ कतहुँ नहि देखत, मैं तो बोरी भई मन
मारे विदेश सिधारे ॥ ३ ॥ कै कै सिंगार पलंगपर बैठी,
मोतिन मांग सँवारे। द्विज हरिचरन शरन सतगुरुजीके,
पिय निजुके गयो है सकारे विदेश सिधारे ॥ ४ ॥

चौताल ७८.

निरदैया है श्याम हमारो भेजै नहीं पाती ॥ जबसे पिया
परदेशमें छायो, एको खबरि न आती। आपु न आवै
पिया पतिया न भेजत, मैं तो मुअलिउँ बिरह रस माती
भेजै नहि पाती ॥१॥ सोवत रहेउँ सपन एक देखेउँ, आयो
जन्म सँघाती। चौंकि उठेउँ कतहुँ नहि देखत, मानो

उमड़ि आई मोरी छाती भेजै नहि पाती ॥ २ ॥ नैहरकी
सुधि भूल गई है, सासुरकी अडिवाती। पिय बिन सासुर
नीक न लागत, मैं तो जियग बुझावों केहि भांती भेजै
नहि पाती ॥ ३ ॥ धीरज होइ सुमिरत पियको जस,
पपिहा बुन्द सवाती। मूरश्याम तोहि कहां लगि दूँदत,
मैं तो रटत रहेउँ दिन राती भेजै नहि पाती ॥ ४ ॥

चौताल ७९.

गोरी मत करू बदन मलीन पिया तेरो आवै ॥ छूटि गये
नैननको काजर, सेंदुर विरह जनावै। परी है बिहोश होश
नहि तनमें हो, बिनु कंत बहुत दुख पावै पिया तेरो आवै
॥ १ ॥ बाजूबंद बिजायठ चाकी, तिलरी गले सोहावै। ई
गहना नागिनि सम लागत, सखि बार बार पहिरावै पिया
तेरो आवै ॥२॥ हरवा कोर करे छातीपर, बिनु पिय धूम
मचावै। अधम निलज लाज नहि मानत, मोरे अंगसे पीर
उठावै पिया तेरो आवै ॥३॥ जोवन जोर भये छतिया पर,
चोलिया घाउ चलावै। द्विज हरिचरन पिया लखि जोहत,
मोहिं एको सिंगार न भावै पिया तेरो आवै ॥ ४ ॥

चौताल ८०.

दिल फरकत है सखि मोर सजन आजु आवै ॥ बोलत
काग अंटा चढि कामिनि, आवन कंत जनावै। मन अति-
चैन नैन दोउ फरकत, मानो कंत भवन नगिचावै सजन
आजु आवै ॥ १ ॥ सगुन उठाउ ननद आवनका, आजु
कवन फल पावै। दाख बदाम और फल नरियर, गीरिया

भारके बीच धरावे सजन आबु आवे ॥२॥ विप्र बोलाइ
सगुन धन पूछत, मन अति दुर्प बढ़ावे । कटि किकिनि
अतलसकर लहैगा हो, गोरिया अंग सुगंध लगावे सजन
आबु आवे ॥ ३ ॥ विविध अभूषण पहिरि जिया मुख,
चन्द्र समान सोहावे । द्विज भागीरथि कहै लगि वरनत,
गोरिया रोम रोम मद छावे सजन आबु आवे ॥ ४ ॥

चौताल ८१.

गोरिया पियकर आवन जानी मने हरपानी ॥ जेहि दिन
सुन्यो पियाकर आवन, तन मनसे अकुलानी । घरसे आइ
द्वार ठाढ़ी हो, गोरिया बोलत अमृतवानी मने हरपानी
॥ १ ॥ कोउ सखि कहै सुनो हो कामिनि, क्यों ठाढ़ी
बौरानी । आबु सहज हमरो घर आवत, मैं तो भरन जात
गोरिया पानी मने हरपानी ॥२॥ ले गागरि कुअनापर बैठी,
चितै चितै सुसकानी । देख्यो पिया पिय पिय कहि देरत,
वै तो तन मनसे हुलसानी मने हरपानी ॥३॥ आयो पिय
द्वारपर ठाढ़ो, गोरि लखिके ललचानी । द्विज भागीरथि हिय
लपटावत, मोरि हिय बिच आगी बुतानी मने हरपानी ॥४॥

चौताल ८२.

कैसे आवों पिया तेरी सेज शरम आवे ॥ पिय तेरे संग
रैन भरि सोवत, पीर सही नहि जावे । एक पहर पिय
तोहरे संगमें हो, हमरे जिया यह भावे शरम मोरे आवे
॥१॥ कामिनिको पिय कहा न मानत, धै सेजिया पौढ़ावे ।
नख शिख तक जोबनरस लूटत, हियरामें लैके छपटावे

शरम मोरे आवे ॥२॥ चूमत माल कुचन कर फेरत, जेनन
प्रेम लगावे । रसकी खेल करत संग कामिनि, दोउ हाथन
तन सोहरावे शरम मोरे आवे ॥३॥ कर जोरि पियसे सखि
बिनवै, छोड़ो बांह मुख पावे । द्विज भागीरथ रैन बीत गई,
उठि कामिनि अति हरपावे शरम मोरे आवे ॥ ४ ॥

चौताल ८३.

पिय सेजरसे उठि जाहु रैन रही थोरी ॥ सारी रैन मोहि
जागत बीत्यों, सैयां कमर नहि छोरी । अरज करो वरजो
नहि मानत, मोरि धेके कमर झकझोरी रैन रही थोरी
॥ १ ॥ कच्ची कली मति तोरो हो बालम, जेह माल
बिगरोरी । आवन दे मदमस्त हमारो हो, मैं तो आपुसे
चाह करोरी रैन रही थोरी ॥ २ ॥ भयो पसीना भिजी
तनसारी, कमर छोडु पिय मोरी । भोर भये पिय खोलो
केवरिया हो, मैं तो पछिन शब्द सुनो री रैन रही थोरी
॥ ३ ॥ ऐसो नशील कहा नहि माने, अरज करो कर
जोरी । द्विज भागीरथ कर झकझोरत, मोरि नरमी
कलेया मरोरी रैन रही थोरी ॥ ४ ॥

चौताल ८४.

पिय चाहत आपन काम दरद नहि आई ॥ अभी तो
नारि नई गवनेकी, पिया खबरि नहि पाई । लपकिके बांह
धरत सेजिया पर, पिय अबहीं उमरि लरिकाई दरद नहि
आई ॥१॥ टूटे हार हजारकी माला, छतिया हाथ लगाई ।
नइ अबला रस भेद न जानत, पिय मुरकी है नरमी कलाई

दरद नहि आई ॥२॥ सेज गये कछु अरज हमारी हो, पिय नाहँक मोहि रिसाई दरद नहि आई ॥३॥ दोउ पायन पैपुन झनकारै, बिछुवा शोर सुनाई । द्विज हरिचरण रसिक रस खेलत, मैं तो तन मन बहुत लजाई दरद नहि आई ॥४॥
चौताल ८५.

मन मारे अँगनवाँमें ठाढ़ी, रसीली नारी ॥ छोटे पियाकी नारि जवानी, लखि जरिमरत विचारी । गुनत सुनत कछु नीक न लागत, मनमें देत पिताजीकी गारी रसीली नारी ॥१॥ छोटे पिया कब अइहैं सेजपर, सोउब गोड़ पसारी । पीर उठत मोरे बीच करेजे हो, दिन राति मरे बिन मारी रसीली नारी ॥२॥ जौन भांति नेहरमें बीता, वैसे बिता सधरारी । कहन सुननको व्याह भयो सखी, मैं तो जानत अबहीं कुँआरी रसीली नारी ॥३॥ पिया अनारी शोचै मन प्यारी, काम महीपति जारी । केतना कहों जिय बूझत नाही हो, पिय ओर न जात निहारी रसीली नारी ॥४॥
चौताल ८६.

सखि नई गवनेकी नारी सेज नहि आवै ॥ पकरि सहेली चली महलमें, सेजपर बैठावै । नहि नहि करत पिया नहि मानत, पगु पायल शोर मचावै सेज नहि आवै ॥१॥ जबसे गई सेजके ऊपर, आरत बैन सुनावै । उझकि उठी झहराय सेजसे हो, गहि अंचल दीप बुझावै सेज नहि आवै ॥२॥ ता छिन प्रीतम धाइ गही कर, अधर सो अधर मिलावै । करत बिहार पिया संग कामिनि, जैसे काम

साजि दल धावै सेज नहि आवै ॥३॥ पायन बिछुवा शोर करत हैं, तासे लाज लजावै । द्विज हरिचरण शरन सतगुरुके हो, मोहि काम कलोल न भावै सेज नहि आवै ॥४॥
चौताल ८७.

पिया तुम तो चलयो परदेश उमरि मोरी बारी ॥ सासु ननद हमरे घर दाकनि, मैं पितु मातु दुलारी । तुम तो पिया परदेश सिधारे हो, पिय हमको केहि ओर निहारी उमरि मोरी बारी ॥१॥ बेला चमेली अतरसे बासत, फुलवन सेज सँवारी । सूनी सेज नागिनि सम लागत, पिया नाहँक सुरति विसारी उमरि मोरी बारी ॥२॥ कै कै सिंगार पलंगपर बैठी, नैनरूप दोउ बारी । कोमल अंक बाँह बल तुमरे हो, पिया का तकसीर हमारी उमरि मोरी बारी ॥३॥ कंचन थार कपूरकी बाती, लै आरति भद ठाढ़ी । द्विज हरिचरण शरन सतगुरुके हो, पिया निशि-दिन आश तुम्हारी उमरि मोरी बारी ॥४॥
चौताल ८८.

एक ठाढ़ि बिरिछ तर नारी विरोगकी मारी ॥ की तोर सासु ससुर रिसियाने, घरसे दीन निकारी । की तोर सैयां दुर देशवामें छाये हो, की तौ काम अनल तन जारी विरोगकी मारी ॥१॥ हे सखि वैरनी सासु ननद हैं, मैं तो दिननकी बारी । बिनु पिय कौन हरत दुख तनका, मोहि छोड़ि विदेश सिधारी विरोगकी मारी ॥२॥ तब तो रहेउँ मैं वारी लरिकवा, अबतो जुवा हमारी । अंग अनंग

सतावन लागे हो, दोउ जोवन मरि कटारी विरोगकी मारी ॥ ३ ॥ सुनो सयानी अंतरजानी, पियवा सुरति विहारी । भागीरथी पिय बेगि मिलावत, मोरी हियकी तपनि निवारी विरोगकी मारी ॥ ४ ॥
चौताल ८९.

पिया छोड़ि दिहेउ सुधि मोरी सुनहु तुम गोरी ॥ जैसे सवार सजे घोड़ाको, कसै बाग औ डोरी । वैसे नारि जोवन दोऊ पालत, वै तो मातु पिताकी चोरी सुनहु तुम गोरी ॥ १ ॥ जैसे सोनार गढ़े सोनाको, रती रती सब जोरी । वैसे नारी कामरस जोगवत, वैतो अंग अंग धै तोरी सुनहु तुम गोरी ॥ २ ॥ जैसे नारि चली पानीको, झमकि के गागरि बोरी । अंचल भीतर जोवन हालत, जैसे मोर लड़े झकझोरी सुनहु तुम गोरी ॥ ३ ॥ दीपक बारि चढ़ी धौरा हर, मोतिन लर छोरी । द्विज हरिचरन शरन सतगुरुके हो, एक पातिउ नाहि लिखो री सुनहु तुम गोरी ॥ ४ ॥

चौताल ९०.

पियवा दूर देशमें छायो हो फागुन आयो ॥ उड़ो भँवर तुम जाहु पिया लग, मेरी अरज समुझायो । का तकसीर भई पिय हमसे हो, एक पातिउ नाहि पठायो हो फागुन आयो ॥ १ ॥ दूजो सँदेश भेजि जब कामिनि, सोऊ सँदेश भुलायो । तुम परदेश दुखित भई कामिनि, कोरई गनि दिवस बितायो हो फागुन आयो ॥ २ ॥ सुनि भँवरा दौरा पियके लग, कामिनि खबरि सुनायो । लै पाती पिय हिय लपटावत,

हियरा बिच हरष बढ़ायो हो फागुन आयो ॥ ३ ॥ तुरित सवार रेलके ऊपर, द्वारे डंका बजायो । भागीरथी सखिको दुख भागत, जब पियकर दरशन पायो हो फागुन आयो ॥ ४ ॥
चौताल ९१.

सखि उमिरि मोरि लगिकाई करों चतुराई ॥ वाजत सुन्यों डोल मंजीरा, सोवत कंत जगाई । फागु खेलन हमहूँ पिय जावै हो, सब सखियें मोहि बोलाई करों चतुराई ॥ १ ॥ जो जाझा पावों पिय तोहरी, सजों सिंगार बनाई । लै आज्ञा साजत नख शिख तक, कर दरपन लै सुसकाई करों चतुराई ॥ २ ॥ करि सिंगार चली जहँ सखियें, तन मनहरष बढ़ाई । चित चंचल अंचल फहराने हो, जोवना दोउ धूम मचाई करों चतुराई ॥ ३ ॥ आवत देखि सखी सब हरषी, कै आदर बैठाई । भागीरथी मिलि फागु मचावत, सब रसवश हूँ हरपाई करों चतुराई ॥ ४ ॥

चौताल ९२.

जहँ रैन भई अँधियारी घटा लगी कारी ॥ मास अषाढ़ नौद नहि आवै, सावन सोहै न सारी । कामकलोल दहत उर अंतर, दूजे रैन भई अँधियारी घटा लगी कारी ॥ १ ॥ भादौ भवन सून बिनु प्रीतम, कार कुशलकै पारी । कातिक अगहन पंथ निहारत, सखि गवन करै नर नारी घटा लगी कारी ॥ २ ॥ पूस माघ ठंढी रितु आई, जाड़ लगै मोहि भारी । ठाढ़ जोवन छतियापर लौकत, सखि फागुन काम सम्हारी घटा लगी कारी ॥ ३ ॥ चैत मास टेसू वन

फूली, बैशाखे सेज सँवारी। सूरश्याम पियको समुसाको
हो, कैसे जेठकी तपनि निवारी घटा लागी कारी ॥४॥
चौताल ९३.

एक साल सदरविच भारी हुकुम भयो जारी ॥ मास
कुवार अठासीके संग, लिखि परवाना पसारी। नौ नौ रोज
इजाजतिके संग, लिखी लम्बर सबकी दुआरी हुकुम भयो
जारी ॥ १ ॥ भई किताब सदरसे जाहिर, नकशा खाने
शुमारी। आंधर लूल बहिर अरु लंगर, तेहि रंगसे लिखहु
विचारी हुकुम भयो जारी ॥२॥ कबहुँ न खाई नहाई जूनपर,
कानोगोउ पटवारी। कबहुँ ना संजम लगन जूनपर, छूटि
गई चटनी तरकारी हुकुम भयो जारी ॥३॥ बढी भीर भे
शहर गावमें, घर घर दीपक बारी। द्विज भागीरथि होइहे
वही गति, जोइ करिहैं बांकेविहारी हुकुम भयो जारी ॥४॥
चौताल ९४.

अलबेली फिरै इक नारि मदनरस माती ॥ चंद्रबदन
अबला अति सुन्दरि, चलीजात अठिलाती। खंजन नैन बैन
कोकिलसम, पगु धरत धरनि मुसकाती मदनरस माती ॥१॥
अतिशै कुशुम बरन तन सोहै, थोरी उमिरि देखाती। जाहि
बिलोकत कीर दगनकी हो, तेहि सुधि न रहै दिन राती
मदनरस माती ॥२॥ छूट केश परे छतियापर, नागिनिसी
दरशाती। चौंकि उठे चोलिया बिन जोवन, अरु काम
जगावत छाती मदनरस माती ॥३॥ अदभुत रूप दिहा
विधना तेहि, देखि रती सकुचाती। द्विज दयाल बिन कहैं

लगि बरनों हो, शिर बेदी सोहै बहुभांती मदनरस माती ॥४॥
चौताल ९५.

सखि कंत हमारो हे छोट जोवन भयो भारी ॥ दोउ
कर जारे में पीव बोलावों, आवहु सेज हमारी। आवहु
कंत डरहु जिनि हमसे हो, विधि कीन्हेउ व्याह विचारी
जोवन भयो भारी ॥१॥ लाज संकोच सभे त्यागा, देहकी
दशा बिसारी। कोटिन जतन किहेउँ पियके संग, नहि
चितवत निपट अनारी जोवन भयो भारी ॥२॥ काह
करों जिय मानत नहीं, जोवन मारे कटारी। नाहक व्याह
पिता मोर कीन्हे हो, वरु रहि जात्यों बारिकुंवारी जोवन
भयो भारी ॥३॥ मन मलीन दग सबको चितवत, पिय
घटबीज पुकारी। द्विज दयाल पियकी करि सेवा हो,
पिय निशि दिन चेरि तिहारी जोवन भयो भारी ॥४॥
चौताल ९६.

तेरी तिरछी नजर मतवारी कतल करि डारी ॥ साजि
सिंगार अटापर बैठी, भूषण वषन सुधारी। एक कर दरपन
एक कर अंजन, गोरी अंजनकोर सँवारी कतल करि डारी
॥१॥ खोलि दिहेउ करसे पट घुँघुट, चंद्रबदन उजियारी।
सनमुख दृष्टि परी रसिकनकी हो, जैसे कदली परै तरवारी
कतल करि डारी ॥२॥ कोउ बेहाल ह्वै परचो धरनि पर,
तनकी दशा बिसारी। कोउ निहाल हरषित है तन मन, छवि
लोचन लाभ निहारी कतल करि डारी ॥३॥ घायल चले जात
नरनागर, मनमें बहुत विचारी। द्विज दयाल धनि धनि
इनकर पिया, जिन अंक भरे ऐसी नारी कतल करि डारी ॥४॥

लै संग रंगीली सैन मै न मदहारी ॥ ललित रंगपर रंग
रंगायो, साजि सिंगार कुमारी । अति विशाल लाली
ओठन पर, शशिके सम सुन्दरी मै न मदहारी ॥ १ ॥ पावजेव
नूपुर पद राजित, घाँवर घेर सैवारी । चोली बन्द उरोज
कसे दोउ, मनमाँह मनोरथ भारी मै न मदहारी ॥ २ ॥
कुसुमु कली बीचो विच गूँथे, शिरपर सुन्दरि सारी ।
बूँघटमें झालरि कंचनकी हो, वाकी झलकनि मारै कटारी
मै न मदहारी ॥ ३ ॥ यह सरूपसे ठाढ़ि नागरी, करत
मधुर किलकारी । द्विज दयाल रसके वश नागरि,
रसियन संग खेलै खेलारी मै न मदहारी ॥ ४ ॥

सखि नैनाको बान चलाई कहाँ अब जाती ॥ नैन तिहारो
लोहको सिंगजा, कुच भाला सम छाती । आरिपास सब
सखियें विराजत, सब जोवनके रसमाती कहाँ अब जाती
॥ १ ॥ गोरो शरीर सोना अस झलकत, पहिरे रनकी पाती ।
कदली वरन जाँघ अति शोभित, वै तो सुन्दर रूप सोहाती
कहाँ अब जाती ॥ २ ॥ साजि समाज संग सब लीनो,
लखि जोवन ललचाती । इत रसियनकी भीर विराजत, सब
ठाढ़े हैं एकहि भाँती कहाँ अब जाती ॥ ३ ॥ धूम धमारि मची
दोउ दलमें, भूलि गयो दिन राती । द्विज दयाल सब रंग
बरसावत, को विहँसत कोउ मुसकाती कहाँ अब जाती ॥ ४ ॥

खेलै हो निज फागु धमारी जहाँ सब नारी ॥ हो होकार
पुकार करत सब, घर घर भई तयारी । कै कै सिंगार
अभूषन बहु विधि, एकठोर भई बहु बारी जहाँ सब नारी
॥ १ ॥ हरपि गाँउकी गली चली सब, गावत राग विचारी ।
शैलसुता एति रिपुदल जीतन, मानो रतिरँग चारु सैवारी
जहाँ सब नारी ॥ २ ॥ इतसे छेल रंग लै धाये, देत सखिन
पर डारी । झुरि अबीर मलत कुच ऊपर, अरु देत देवावत
गारी जहाँ सब नारी ॥ ३ ॥ हँसि हरपाय उठीं सब कामिनी
हो हो कहाँ करि ललकारी । भागीरथी छवि देखि मगन
भयो, धनि फागुन है यह भारी जहाँ सब नारी ॥ ४ ॥

मैं सुमिरों शारदा हो देवी, सब देवनकी मूला ॥ आदि
जोति विन्धाचल सुमिरों, काली चरन सम तुला ॥ १ ॥
अष्टभुजा अरु हींगुलाजको, जाको चढ़ै पान फूला ॥ २ ॥
चौहरजा सुखदायक सुमिरो, शीतल चरन न भूला ॥ ३ ॥
सर्वरूप महारानी चरनको, शरन गये कटे झूला ॥ ४ ॥

धोखे जन्म सिराई, सुजन जन राम राम कहु भाई । राम
राम कहु सोवत जागत, रामहि कहि जुम्हआई ॥ १ ॥ जो
संकट दुख तनपर होवै, कहत राम सुख पाई ॥ २ ॥ जो कछु
काज करत हरि सुमिरे, सो कारज होइ जाई ॥ ३ ॥ तुलसि-
दास निशिदिन हरि सुमिरचो, सुरपुर लिह्यो तकाई ॥ ४ ॥

आवै न कोई काम राम बिनु लाख करो चतुराई ॥
खेती बनिज बैपार सबे कोई निशि दिन ध्यान लगाई ॥१॥
ऐसे रामको कौन बिसारे, संकट होत सहाई ॥२॥
उनको गुन जानत कोउ नाहीं, शारद थाइ न पाई ॥३॥
सब तजि राम नाम गुन गावत तुलसीदास बताई ॥४॥

अवधके राजा दनियौं दशरथ लिहै रामको कनियौं ॥
पायनमें धुँधुर अति सोहत, कटि सोहै करधनियौं ॥१॥
पीताम्बरकी कछनी काछत, टोपी सोहै चौतनियौं ॥२॥
कानन कुंडल गर कंठा मनि, बोलत अमृत बनियौं ॥३॥
तुलसिदास लखि मुखकी शोभा, भौहै चढ़ीं कमनियौं ॥४॥

दोऊ कुँअर निहारि जानकी देखै चली फुलवारी ॥ राम
लखनको रूप निहारत, हँसि हँसि जनकदुलारी ॥१॥ राम
लखनके नैन रसीले, रसवश भई सब नारी ॥२॥ सिय
लखि कंगनमें परछाही, पलक जात नहिं टारी ॥३॥
उनकी शोभा कहाँ लगि बरनों तुलसिदास बलिहारी ॥४॥

के यह धनुहाँ टारी जनक तेरे द्वारे भीर भई भारी ॥
परशुराम फरसा लै धायो, सभाबीच ललकारी ॥१॥
जुटीं सभै रनिवास जनकपुर, भृगसुतकी दै गारी ॥२॥
कोउ गरिआवै राजा जनकको, कोऊ राम महतारी ॥३॥
सुरसुनि देखैं श्यामली मूरति, तुलसिदास बलिहारी ॥४॥

रूप मोहनी दग भाला मिया डायो रामउर जय
माला ॥ रामचन्द्र दूलइ बनि आयो, बन्यो लषण
महिवाला ॥१॥ समधिनि माता जक्त कौशिला, समधी
दशरथ मदिपाला ॥२॥ उभय ओर बहु बाजा बाजै,
धाइ सखी गजकी चाला ॥३॥ तुलसिदास उनकी शोभा
लखि, धनि धनि दशरथके लाला ॥४॥

भीजै सखीको चीरा अवधमें होरी खेलै रघुवीरा ॥ रामके
फाँड़े ढोलक भल सोहै, लछिमन हाथे मँजीरा ॥१॥ भरत
शत्रुहन लै पिचकारी, सीता घोरि रंग नीरा ॥२॥ मची
फागु दोउ दलके बीच, खेलत सरजू तीरा ॥३॥ तुलसिदास
हुलसे प्रेमातुर, मोहि लागी चरनकी भीरा ॥४॥

रोकत नारी पराई जशोदा श्याम करै लरिकाई ॥ बरबस
उठे नन्दके ढोटा, ग्वाल सखा लै धाई ॥१॥ सब कर
लिहै कनक पिचकारी, छतियां पर देत चलाई ॥२॥ भीजि
गई मोरि चूँदरि चोला, आप खड़ा मुसकाई ॥३॥ ओरहन
देन चली तुमरे ढिग, बरजो कुँअर कन्हवाई ॥४॥

जसुदा तेरो जायो महलपर डोरी डारि चढ़ि आयो ॥
चारि पहरके चारि सिपाही, एको मरम नहिं पायो ॥१॥
सोवत रहेउँ महलके ऊपर, कान्हा मोहि जगायो ॥२॥

चौकि उरेख नैनन भरि देखेठ, कुचपर हाथ चलायो ॥३॥
सुरश्याम रसमाते मोहन, प्रेमसहित मन मायो ॥ ४ ॥
धमारि ११.

पानी कैसे जाइँ रोकत श्याम दगरिया ॥ आवत जात
राह मोरि रोकत, ये ये फोरै गगरिया ॥१॥ एक तो छोटे
खोद लाखनमें, चितवत निरछी नजरिया ॥ २ ॥ अरज
करी बरजो नहि मानत, निशि दिन करै रगरिया ॥ ३ ॥
सुरश्याम यह कला समुझिके, आवों न याही नगरिया ॥४॥
धमारि १२.

तुम कोटि करो अपनी अपना ललचो मति लाल नया
जोबना ॥ घाट बाट नित रोकत टोकत, लिहे संग दश बीस
जना ॥१॥ सहि न जाति लखि भौहँ मरोरनि, गोरि तोरि
चितवनि प्रानहरना ॥ २ ॥ राह देहु तजि छाँह न पेड़ो,
वह सम्पत्तिकी गति है सपना ॥ ३ ॥ शीतलदास त्रास
नितकेरी, अब उचित नाहि वृजको बसना ॥ ४ ॥
धमारि १३.

खेलै वृज श्याम नई होरी ॥ इतते श्याम सखा सँग
लोने, उत राधाके सँग गोरी ॥ १ ॥ इतते चलत गुलाल
कुमकुमा, उतते अबीर भरे झोरी ॥२॥ राधा कर केशरिका
कीचै, श्याम हाथमें पिचकोरी ॥३॥ ठाढ़ होहु कित जाहु
लाल रे, अब देखै तुमरी बरजोरी ॥ ४ ॥

धमारि १४

फागुन बीता जाइ मोरी गुइयाँ आये मेरो सैयाँ ॥ आये

बसंत कंत नहि आये मैं तलफत कोकिल नेयाँ ॥ १ ॥
फागुन ऐसो महीना न कोई, मची फागु सब ठेयाँ ॥२॥
वाही समे पिय आय तुलाने मैं लागेउँ पीयकी पेयाँ ॥३॥
साजि सिंगार पलंगपर बैठेउँ, पियवा खेलै बकेयाँ ॥४॥
धमारि १५.

तलफे जीव हमारा जोवन पर कवने मोहनी डारा ॥
जोवन जोर कटीली चोली, कोउ चतुर खेलारी निहारा ॥१॥
नैनकी जाइ गड़ी जोवन पर, चीन्हें आपन यारा ॥२॥
जहाँ मरदकी भीर बहुत है, उहवाँ नाहि गुजारा ॥३॥ कोउ
गुनियाँ जाहु यह जाइको झारे एक चंचल छेल उतारा ॥४॥
धमारि १६.

बेसर गूजा नवै न जेठानी कोटि जतन हम कीना ॥ सुघर
सोनार बनायो बेसरि, तामें लगायो नगीना ॥ १ ॥ नई
नारि हारी बेसरिसे, ओठन चुवे पसीना ॥२॥ कोउ रसिया
बेसरि पहिरावै, प्रेमसहित रस भीना ॥३॥ जिसकी व्याही
तेही पहिरायो, जन्म सुफल करि दीना ॥ ४ ॥
धमारि १७.

मोहिं विरहा अधिक सतावत हो वारे कैसे भरो जल
सावन ॥ बहै पुरवेया विरह सम लागै, बदरा उठै भयावन
॥१॥ झिमिकि झिमिकि देवा वरसन लागे, मोरवा बोले
सोहावन ॥२॥ चुनि कलिया सेज बिछायो, सुन्यों पियाकर
आवन ॥ ३ ॥ आयो पिया हिया लपटायो, प्रेमसहित
मनभावन ॥ ४ ॥

यह सुरतकी बलि जाही पिया जोवन मोरे बसमें नाही ।
दोच जोवन चोलिया बिच हालत, सब देख ललचाही ॥ १ ॥
अधर कपोल नैनकी सुरति, लोग लखत परछाही ॥ २ ॥
जोवनको गहँकी बहुतेरे, पिय तुमरे हाथ बिकाही ॥ ३ ॥

नैना बने दरपनियाँ गोरि तोरी तिरछी रहैं चितवनियाँ ।
बिहँसत बदन बतीसी झलकै. नाकमें सोहैं नथुनियाँ ॥ १ ॥
कटि सोहैं अतलसको लहँगा शिर सोहैं लालि ओढ़नियाँ
॥ २ ॥ बीच भाल एक बेदी सोहैं, पायन पैजनियाँ ॥ ३ ॥
रूप मनोहर कहँ लगि बरनौ, सुभग सयानी धनियाँ ॥ ४ ॥

तेरी सुरति जैसे नगिनवाँ हो पिया ऐहो तूँ कौने
महिनवाँ ॥ चारि महीनाकी वर्षा होत है, बिजुली तड़पै
अंगनवाँ ॥ १ ॥ चारि महीनाके जाड़ा परत है, थर थर
काँपै जोवनवाँ ॥ २ ॥ चारि महिनाकी गरमी होत है,
मोरि चोलिया भीजै पसीनवाँ ॥ ३ ॥ मस्तराम पियको
समझावो, पिय नाहँक लायो गवनवाँ ॥ ४ ॥

ऐसी प्रेमकी प्यारी गोरी तोरि चितवनि मारै कटारी ॥
पाटी पारै माँग सँवारै, सब सजिकै चढ़ी अटारी ॥ १ ॥
नैनन काजर मुखमें बीरा, चोलीमें जोवन भारी ॥ २ ॥
अंग अभूषन सजे सुन्दरी, ओढ़े कुसुम रंग सारी ॥ ३ ॥

ऐसी मोहनी रूप बनी है, ललचै छेल निहारी ॥ ४ ॥

मन मारे अटापर क्यों टाढ़ी तोरि चोलीमें जोवन है
भारी ॥ नान्हें पिया परदेशा निकरिगे, दियो सासु
लाखन गारी ॥ १ ॥ कटि सोहैं अतलसको लहँगा,
शिर सोहैं कुसुम रंग सारी ॥ २ ॥ मुखमें पान नैनविच
काजर, माँगमें सुंदुर लै डारी ॥ ३ ॥ बाहो दिन आये
मन मोहन, लियो दोऊ कर अंकवारी ॥ ४ ॥

पिय आजु बाई भुजा मोरि फरकै ॥ बारी डमिरि नैहरमें
बीती, अब चोलीमें जोवन करकै ॥ १ ॥ आपु पिया परदेशमें
छायो, मोर टाढ़ जोवनवाँ लरकै ॥ २ ॥ जोहत रहेहैं पिया
मोर आये, तुरित सेजरिया सरकै ॥ ३ ॥ घै झकझोरै कमर
नहिँ छोड़ै, कर जोरे सखि हरकै ॥ ४ ॥

जहवाँ लागि अथाई निशिदिन सुरसुनि होच सहाई ॥
सदा अनन्द रहै यह द्वारे, जहँ नर फगुवा गाई ॥ १ ॥
जिवैं गवैया अरु बजवैया, श्रोतनको सुखदाई ॥ २ ॥ सब
सुर आशिरवाद दिया है, अपनो धाम तकाई ॥ ३ ॥
गाइ बजाई उतारहु ढोलक, शैल करहु सब जाई ॥ ४ ॥

राम राम गोहरावैं, सुजन जन जो चाहै सो पावैं ॥ राम
लक्ष्मण सीता, सो हैं तुलसीके मीता, निशि दिन राम

नाम रट लावैं, जहँ शरन के धावैं ॥ १ ॥ सब संतनका
तारा, तब धै धै पछारा, वै तो देवन बन्दि छोड़ावैं, तब
लौटि अयोध्या आवैं ॥ २ ॥ उनके हनुमन्त पायक, सो सब
गुननमें लायक, वै तो चरनन ध्यान लगावैं, सब मानुष
ताहि मनावैं ॥ ३ ॥ कलिमें नाम अधारा, सो जोग किहे
नहि पारा, वै तो संकट सभै हटावैं जीवनके मन भावैं ॥ ४ ॥
धमारि २६.

सब मटकी भरि भरि ठाढ़ी दहीलैं बैचै चली वृजनारी ॥
बृन्दावन है भारी, तहँ जुटीं नग्नकी ग्वारी, कोउ पहिरे
पिताम्बर सारी, कोउ अँगिया बिच जरद किनारी ॥ १ ॥
दोउ पायन पायल बाजै, कँगना दोउ हाथ विराजै, बेसरी
पहिरे नाक बिच भारी, तहँ मोतीहार गर डारी ॥ २ ॥ तब
ग्वाल सखा ललकारी, जहँ ठाढ़ हँसैं बनवारी । लैले एक
एक पिचकारी, सब जोवन लखि लखि मारी ॥ ३ ॥ इत
नागरि सब बारी, तहँ देत हजारन गारी । कान्हा चोलिया
मोरि फारी, तहँ सूरदास बलिहारी ॥ ४ ॥
धमारि २७.

सुरति हमारि बिसारो सखी मधुवनमें श्याम हमारो ॥
झुकि झुकि गावैं मुरली बजावैं, ग्वालिली सभै रिझावैं,
हँसि मुसकात श्यामली मूरती नैन कोर मतवारो ॥ १ ॥
ढूँढ़त फिरैं सकल वृजवाला, काली नदीके किनारो, उहाँ
कान्हके छोरे खेलत, छिपे श्याम ठगहारो ॥ २ ॥ निरस्त
रही राधिका नागर, श्याम तहाँ ललकारो, रूप देखि

मोहित सब सखियें मंत्र मोहिनी डारो ॥ ३ ॥ एक तो
राधे ऐसी सुन्दरि, मोतिन माँग सँवारो । श्याम नैनकी
जाहू लगी है, का करै सूर विचारो ॥ ४ ॥
धमारि २८.

सब सखियनके मन भावैं सखी गोपाल गलीमें गावैं ॥
गावत बजावत उहाँ गये जहँ, सखियें फागु मचावैं । धेर
लियो है सब जुबतिनको, एको जात नाहि पावैं ॥ १ ॥ मची
फागु दोउ दलके बीचै, अतर गुलाल उड़ावैं । सराबोर
सारी सखियनकी, भेड़ भेड़ दोहरावैं ॥ २ ॥ उतसे चलत
अबीर कुमकुमा, इत पिचकारी चलावैं । खुशी भई
बनिता लखि मोहन, हंसि हंसि हर्ष बढ़ावैं ॥ ३ ॥ तापर
भोरै लिहैउ जदुनन्दन, रसकी बातें सुनावैं । सूरश्यामको
देखि नैनभरि, कामको जाल फँसावैं ॥ ४ ॥
धमारि २९.

जोगी अनल तन जारा संतो नदी बहै जलधारा ॥
पुरइनि पात जलहिमें उपजै, जलहिमें करे पसारा ॥ वाके
पात पानि नहि लागै, ढरकि परे जैसे पारा ॥ १ ॥ जैसे
सती चढ़ी सत ऊपर, पिया वचन नहि टारा ॥ आपु तरै
औरनको तारै, तारै कुल परिवारा ॥ २ ॥ जैसे सूर चढ़ै
लड़नेको, प्रेम मगन ललकारा । जाकी सुरति रही
लड़नेको, धै धै शूर पछारा ॥ ३ ॥ भवसागर एक नदी
बहत है, लख चौरासी करारा । संत रहे सो पार उतरिगे,
निगुड़ा बुड़ै मँझारा ॥ ४ ॥

बड़े खेलारी मुरारी रे सखिया धै बोलिया मोरि फारी ॥
जहँ जुटी सकल बहुआँरी, खेलै फगुआ ललकारी । कोच
कोउ रंग लिहे भरि थारी, अरु अतर थार बिच डारी ॥१॥
लिहे सखा गिरिधारी, पहुँचे जहँवाँ सब नारी । वेतौ साज
सजे अति भारी, सब कूदेउ गोल मझारी ॥२॥ चकृत हैं
सब भवारी, कोऊ हैं बैस कोऊ हैं वारी । वै तो चितवै
नेन पसारी, सब हैंसि हैंसि देवें गारी ॥३॥ ललकारयो
सब प्यारी, धै लेहु आजु बनवारी । एतौ कठिन चोर
ठगहारी, जोबनाविच मारयो कटारी ॥ ४ ॥

लैगयो चीर हमारी रे सखिया चंचल छैल मुरारी ॥
लैके चीर कदम चढ़ि बैठेउ, हम जल मांझ उधारी । श्याम
बड़े रसिया हैं रसके, ठाढ़ी मैं ताहि पुकारी ॥१॥ तब हैंसि
बोले कदमके ऊपर, जलसे होउ तु न्यारी । चीर तुम्हार
तवै हम देहों, वह लेहौं जोबन दोउ भारी ॥ २ ॥ पुरइन
पात पहिरि मैं निकरेउँ, श्याम गहेउ अंकवारी । हाहा
करों न मानत मोहन, जोबन दलिमलि डारी ॥३॥ हैंसि
हैंसि कहैं आजु जदुनन्दन, सुनहु राधिका प्यारी । तोहरे
नेन बैनके कारन, हम अपनो धाम बिसारी ॥ ४ ॥

मोरे हियकै तपनि बुझावैं ललिता कबहुँ श्याम घर
आवैं ॥ जब लागे मास अषाढ़ा, तब चहुँ दिशा जल

बाढ़ा । मैं तो बूझत मैझधारा, मोहि पिय बिनु कौन उबारा
॥१॥ सावन मास तुलाने, सब सखी हिंडोला डाने । सब
तो झुलै संग सहेली, मैं पिय बिनु झुलों अकेली ॥२॥ मादौ
गगन गंभीरा, मोर नेन बड़े जल नीरा । हमरे चिता भई
शरीरा, अब कैसे धरो जिय धीरा ॥३॥ कार मास दुख
दूना, मोर पिया बिनु मंदिर सूना । मैं तो कासे कहा
दुख रोई, मोहि पिय बिनु पीरा होई ॥४॥ कातिक पक्ष
उजियारा, तब पलक न लगे हमारा । मैं तो अंग विभूत
लगावों, जो जोगिन होइ पिय पावों ॥५॥ अगहन और
अनेसा, मैं लिखि भेजों सनेसा । पिय मोर एहु सनेस न
आए, मोर पिय परदेशमां छाये ॥६॥ पूस मास जब लागे,
तब अधिक काम तन जागे । सबतौ सोवैं पिया सँग जाई,
मोहि बिरहा अधिक सताई ॥७॥ जब लागे मकर महीना,
सब सजैं सिंगार प्रवीना । सब तिरवेनी करैं असनाना, मोर
पिय चरन पर ध्याना ॥ ८ ॥ फागुनको फगुआ लीना,
पिय मो कहा नहि कीना । सब तो खेलैं रंग झकोरी, मैं
केहि संग खेलों होरी ॥ ९ ॥ चैत मास खरवांसा, पिय
आवनकी मोहि आसा । मैं तो पिय रहां मलीना, जैसे
जल बिनु तलफै मीना ॥१०॥ जब लागे मास वैसाखा,
पिय पर तन मन हम राखा । कागा बोले अंटा ऊपर,
पिय चले भयो दिन दूसर ॥११॥ जेठ आइ सुध लीनो,
पिय द्वारे डंको दीनो । अपनी त्रियको दुख हरि लीनो,
सब विधिसे खातिर कीनो ॥ १२ ॥

धमारि ३३.

मिले आबु हरपाई पिया मोहि चूंदरी पहिराई ॥ खूट
पाँच पचीसको ताना, तीन नरी चिनवाई ॥ १ ॥ बूटजान
वैराग चिविधि विधि, नामकी डोरी लगाई ॥ २ ॥ प्रेमको
फूल उतारी मगनमन, अजब रंग बोरवाई ॥ ३ ॥ सो
चूंदरी सखि सुखाय पहिरै, जगन्नाथ पिय पाई ॥ ४ ॥

धमारि ३४.

गुनकी आगरि रूपकी सुन्दरि, नैहर दाग परै मोरि
चूंदरी ॥ तन मन लाइके सौतनि कीन्हेउँ, साबुन मँहंग
विकाइ यहि नगरी ॥ १ ॥ ब्रह्मा धोयो विशुनो धोयो
सतगुरु विना करै को उजरी ॥ २ ॥ पहिरि चूंदरी गई
सासुरको, सासुर लोग कहैं सब फुहरी ॥ ३ ॥ कहैं कबीर
सुनो भाई साधो, विन सतसंग एको नहीं सुधरी ॥ ४ ॥

धमारि ३५.

अभी हम दूनों कुल उजियारी ॥ सात खसम नैहरमें
कीन्हेउँ, सोरह करि ससुरारी ॥ सासु तुम्हारे माथेकी किरिया,
अवही बारि कुँआरी ॥ १ ॥ पाँच सात कोखीकर खायों,
खायों एक दुइ चारी ॥ रान्ह परोसिनि एको न छोड्यो,
नैहरको पगुधारी ॥ २ ॥ सासु ससुरको लातन मारचों,
जेठकै मोछ उखारी ॥ सैयां हमारो सेज बिछावैं, सूतों गोड़
पसारी ॥ ३ ॥ कहैं कबीर सुनो भाई साधो, ये पद लेहु
विचारी ॥ जो यह पदको अर्थ लगावैं, सो वैकुण्ठ सिधारी
॥ ४ ॥ देखहु नैन पसारी, अभी हम दूनों कुल उजियारी ॥

धमारि ३६.

कुमनिया दारुनि रोजे लड़े ॥ कौने अंतर तुकी रहन है
दुपकि देइ जैसे बाँछी चढ़े ॥ १ ॥ सारी अंग मतवारी
करत है, जहँ मारे तहँ लोहा मढ़े ॥ २ ॥ चाल चले जैसे
मैगरि झरथी, मारे मरे नहि टार टरे ॥ ३ ॥ कहैं कबीर
सुनो भाई साधो, यह विष संतन झारे झरे ॥ ४ ॥ निशि
दिन हमरे पाल परे हो, कुमनिया दारुनि रोज लरे ॥

बेलवारा १.

वृज करत बिहार श्याम राधिका दूनो जना ॥ आनंद
सुरपुर बाजै, तबला धुधकार ॥ कंकन कर कर बाजै, गठि
बाजै सितार ॥ १ ॥ भरि भरि झोरि अबीरा, केशरि भरि
थार ॥ ऐसी कीच मचावैं, वृज होइ अँधियार ॥ २ ॥ बाजैं
ढोल मँजीरा, औरो करतार, ता विच नाचैं गोपिका ॥ हरि
ताहि मँझार ॥ ३ ॥ गोपी सभै मिलि गावैं, वृज होइ
गुलजार, सूरश्याम हो स्वामी, अब लावहु पार ॥ ४ ॥

बेलवारा २.

चन्द्रवदन मृगलोचनी हो शोभा अति अंग अपार बहुत
नीक लागे पातरी हो गोरी ॥ जैसे दुइज कर चांदवा हो, वैसे
गोरी कर भाल, माथेको बेदी का बरनो हो, इंगुरा मानो बरे
मसाल ॥ १ ॥ करन फूल दोउ कानन सोहैं, टिकुली अति
सोहैं लिलार, नाकेकै बेसरि का वरनो हो, ओठवन झुलनी
झोपेदार ॥ २ ॥ कुसुम रंगकी सारी सोहैं, कीन्हे नौ सात
सिगार; नागफनी दूनों जोबन ठाढ़े, झलकैं चोलियाके

महार ॥३॥ पांच पेजनी अनवठ बिछुवा, धुंधुर ल्यावे अति शोर, सुगा जबानी बोलत है हो, नाच जेसे बन मोर ॥३॥
बेलवारा ३.

एक सुन्दरि नारि नगीना बनी जाकी भृकुटी छवि नैन विशाल, आश मोरे सैयाकी लागि रही नहि आयो ॥ रोइ रोइ पाती लिख अलबेली, भेजे सुगनाको बुलाइ, मेरी अरज समुझाय कहेउ सब, छतियाँ रस गयो सुखाइ ॥१॥ जैसे सुरैला शोर करत है, कोइल बोले आधी रात, बैठी पलंग पर नींद न आवे कामिनि बैठी पछिताइ ॥२॥ जैसे कुई कुम्हिलाइ गई है, वैसे गोरी वदन सुखाइ, कामको बान लगे छतिया पर हियके बीच सहा न जाइ ॥ ३ ॥ ई पुरवैया जनमके बैरिनी, अंचल मेरो उड़िजाइ लहुरा देवरवा मानत नाही देखे जोबन ललचाइ ॥ ४ ॥
बेलवारा ४.

चंचल चपल नवल नटनागरि, अँगिया मुलतानी कामना, पुर्वीवान फिर गलियामें विरह भरी अलबेली पापी पपोहा रटे शिर ऊपर, पियकी सुधि देइ कराइ । तलफि तलफि मोरि अँगिया भीजै, जोबना दूनों बौराइ ॥१॥ पिय पिय करत मैं पीपरि भैलेउँ लोगवा जानै यह रोग वैदा अनारी मरम नहि जानै, सुअलेउँ पियवा तेरी शोक ॥२॥ जैसे भुजंगमकी मनि हरिगइ, जल बिनु तलफै जैसे मीन वैसे हाल भई गोरीकी, कउनौ जादू देइदीन ॥३॥ आग लगे वह देशवां हो, जहवां पियवा गये मोर । दास दयाल आइगये रतियां, सेजिया रसबातें होइ ॥ ४ ॥

छेल बतिया मति धूलो तेरे शरन मे आवां वरिहां ॥ एकती पलंग मेरी छोटि रे वरिहां, दूजे निर्मल रतिओं ननद घर जागे, छोड़ पिया बहियां मे चढ़ो रे पयल मेरी बाजे रंग महल चढ़ि जाहि वरिहां गोरी पेठीहि राम रसोइयां विधि पीव मनावों ॥ २ ॥ दिल्ली शहरकी अँगिया वरिहां बन्द लागे हजार हो वरिहां खोलै न जाने सैया अनारी चोली हमारी, केहि विधि ताहि बतावों ॥ ३ ॥ मखि आवें दोऊ कर जोरि रे वरिहां, दूजे सूरश्याम बलि जाहु हो वरिहां, चंचल चाल हाल बहुतेरी, अरज सुन मेरी, चरनन ध्यान लगावों ॥ ४ ॥
बेलवारा ६.

भला नये जोबन वाली पियसे अठिलानी वरिहां ॥ गोरी पांच मोहरकी बैदिया वरिहां, दूजे दसे मोहरकी हार हो वरिहां, कड़ा छड़ा धुंधुरके ऊपर पायल सोहै, शोभा न जात बखानी ॥१॥ जाके टिकवा रसील माथ रे वरिहां, दूजे नैननमें छबि लागी रे वरिहां, हीरा मोती बेसरि सोहै, सब जग मोहै रसकी माती जवानी ॥ २ ॥ सुरस रंगकी चोलिया वरिहां, तामें जोबना रहै अनमोल रे वरिहां, सारी भरी कुसुम रंग सोहै बहुत मन मोहै, अतलस सुन्दर आनी ॥ ३ ॥ सैयां दूरिदेशा मति जाहु हो वरिहां

तोहि सूर कहै समुझाई हो वरिहां, दूरदेशकी खपरि न
पावो तुहें बतावो, सुनो पिया मोरि बानी ॥ ७ ॥

बेलवारा ७.

भला पियवा इनि मारयो बिरहाकी कटारी वरिहां ॥
बारीबेस घर आनिके परदेश सिधारे वरिहां, भई तबते
निसभारी सेजिया लागे कारी वरिहां ॥ १ ॥ पिय पिय रटत
पपीहा मोरवा पुनिकारि वरिहां, जरे बिरहाबस नारी प्रीतम
बिनु प्यारी वरिहां ॥ २ ॥ तुम तो चलयो परदेश उमरि मोरि
बारी रे वरिहां, भला पिया चेरी तुम्हारी बियही तोरी नारि
वरिहां ॥ ३ ॥ द्विज हरिचरन कहत करजोरी हो वरिहां,
पिया तन मन हम हारी मैं तो शरन तिहारी वरिहां ॥ ४ ॥

बेलवारा ८.

भला परदेशी पिया हो कहवां तुम छायो वरिहां, मैं
अबला कछु जानत नाही हो वरिहां, दूजे उमरि थोरी
लरिकाई हो वरिहां तुम अंतरजामी जगकेइ स्वामी आपन
रूप छिपायो ॥ १ ॥ वारी उमरि मोरी बीती हो वरिहां, अबतौ
मैं बेस जवानी हो वरिहां, जोबन जोर कठोर जनावै घटबिच
काम सतायो ॥ २ ॥ पिय तेरे चरनतक आस हो वरिहां,
मैं तो भजत लाज सब छोड़ी हो वरिहां, निसदिन ध्यान
पिया पर राखो, पिया सुरति मन भायो ॥ ३ ॥ पूरन जन्म
हमार हो वरिहां, मोको मिल्यो पिया हरषाय हो वरिहां,
दासकी आश पूरी करके पिय अपने तन लपटायो ॥ ४ ॥

बेलवारा ९.

रहा कैसे जाइ मोरी गुहयां पियवा बिन देखे वरिहां,
कोठरी ऊपर कोठरी वरिहां, तेहि चदि पंथ निहारती वरिहां
॥ १ ॥ मैं तो बेहवस पियाकी सोच हो वरिहां, नित रीन्हत
राम रसोइयां वरिहां, जब मुधि आवे बारे छेलकी पुवांके
जेलसे रोवों ॥ २ ॥ पिय बार बार समझायो हो वरिहां,
पिया दुलछि हमारी बात हो वरिहां, दूरि देश मन जाहु
वरिहां, मोरे तनविच काम सतायो हो वरिहां, सखि मेरो
जोड़ा बिछुरि गयो हे रतिया गनों कोरिया ॥ ४ ॥

बेलवारा १०.

मोसे मांगे चन्द्र खिलौना कहवां मैं पावों वरिहां ॥
गरम मांगे कलेवना वरिहां, कूदि परे छिति उपर तुम्हरे
गोद न अइहों मैया, लेहों चन्द्र खिलौना कहवां मैं पावों
वरिहां ॥ १ ॥ दूध भात नहि खात रे वरिहां, एतहत आवो
तुम्हें बतावों, बलदेवे न बतेहों मैया लेहों चन्द्र खिलौना
कहवां मैं पावों वरिहां ॥ २ ॥ पातो गिरि आकाशसे पवन
उड़ायो हो वरिहां, चन्द्रहुसे अति निरमलि राधा नई
दुलहिया लेहों मैया लेहों चन्द्र खिलौना कहवां मैं पावों
वरिहां ॥ ३ ॥ ठुमकत आवे बेटवना वरिहां, सुरश्याम सब
भयो बराती अबे बराते जैहों मैया लेहों चन्द्र खिलौना
कहवां मैं पावों वरिहां ॥ ४ ॥

चलो पिया सोइ रही हो अँखिया अलसानी वरिहाँ ॥
 लाली पलँगपर जरद बिछोना, तापर चादर तानी ॥ १ ॥
 सेजके ऊपर सुगंध लगायो, छिरकि गंगकर पानी ॥ २ ॥
 धीरेसे पाउँ धरो पलँग पर, जागत मोरि जेठानी ॥ ३ ॥
 रलकी खेल करो हमरे सँग, पिय तोरे हाथ बिकानी ॥ ४ ॥

भला सखियनके बीचे राधे अलबेली वरिहाँ ॥ सखि दश
 आगे सखी दश पीछे, लचकत आवे अकेली ॥ १ ॥ कोउ सखि
 लीन्हें पानकर बीरा, कोउ लीन्हें फूल चमेली ॥ २ ॥ ताहि
 समय प्रभु आनि मिल्यो तहँ, फागु साजि दोउ खेली ॥ ३ ॥
 मची धमारि श्याम रसके वश, मोहित सकल सहेली ॥ ४ ॥

भला लचकत घर आवे नागरि अति भोली वरिहाँ
 छतियाँ जोवन जोर जनावों, मसकत है पट चोली ॥ १ ॥
 फागुन मस्त महीना लग्यो है, बोलैं रसिक रस बोली ॥ २ ॥
 कोउ गावैं कोउ बाजा बजावैं, तहँ नारि नैन पट खोली ॥ ३ ॥
 नैनको भाला लग्यो हिय भीतर, ऐसी नारि अनमोली ॥ ४ ॥

भला कर लैकै गगरिया कामिनि मुसकानी वरिहाँ ॥ नई
 नागरिया नई लिजुरिया नई नारि भरे पानी ॥ १ ॥ ठाढ़ी
 भरे लिजुरी नहीं आटै, निहुरे भरत लजानी ॥ २ ॥ धीरे
 चलै घर बालक रोवे, हउले चलत डेरानी ॥ ३ ॥ द्विज
 हरिचरन ठाढ़ होइ देखत, मस्त नारि अठिलानी ॥ ४ ॥

छैल मेरी बाँह मरोरत तोरे दरद न आई वरिहाँ ॥ मैं
 रसकी गति जानत नाहीं, गधू सेजरिया धाई ॥ १ ॥ हाँपि
 पिया मोहि गोदमें लीनों, छतियाँ हाथ चलाई ॥ २ ॥
 चोली हमारी फारि बिगारेउ, दोउ जोवनको मसकाई ॥ ३ ॥
 रसकी हाल सभैं मैं पायों, पिय हियमें गयो समाई ॥ ४ ॥

श्याम तोरी बाजै पैजनियाँ हरिलीनो जसोमति रनियाँ ॥
 माता उनकी चाल चलावै चाल चलै दुनमुनियाँ । उतरिके
 कान्हा खेलन लागे, टूटि गई करधनियाँ ॥ १ ॥ पायनमें
 पैजनियाँ सोहै, कटि सोहै करधनियाँ । गले बीच कंठा
 अति सोहै, तिरछी रहै चितवनियाँ ॥ २ ॥ पीताम्बरकी
 कछनी काछै और सोहै किंकिनिया । माथेमें चन्दन अति
 शोभित, श्याम बड़े निर्गुनियाँ ॥ ३ ॥ हाथे मुरली काने
 कुंडल, टोपी सोहै चौतनियाँ । मुखमे अमृत बानी बोलत,
 मोहि दीजै मातु तुम पनियाँ ॥ ४ ॥

श्याम धरिदीजै अलबेला, जहँ लागे भूपकर मेला ॥
 बन अरि वाके सीस बस हैं मुरसरि वाके गोद, अधर
 बिम्बके बिचवाँ झलके मुहफिलमें मरजाद ॥ १ ॥ जल
 अगाध औरैब पंथ हैं कडुवी वाकी बास, उरगे उरगे
 कामिनि आवै, चली पियाके पास ॥ २ ॥ हुक्का ऐसा
 मजलिसवाला राखे पंचकर मान, हाथे हाथे घूमि फिरत है,

जस गोकुलको कान्ह ॥३॥ गड़ गड़ गड़ गड़ हुका बोले
पंच पिये मन लाय, अतर गुलालको रंग चलत है धूम
छेला अकेला ॥ ४ ॥

बैसवारा ३.

अरिये कन्हैया रँग डारी मोरी सारी में ठाढ़ी विरहकी
मारी ॥ काहेकर तेरो रंग बनो है, काहेकी पिचकारी, कोनी
गलीमें धुलि गये हैं, रँग डारा कौने खेलारी ॥ १ ॥ अतर
गुलालको रंग बनो है कंचनकी पिचकारी, कुंजगली में
धुलि गये हैं रँग डारा कृष्ण खेलारी ॥ २ ॥ होई फागु
मगवीच विरजके, जुटि सकल बहू औरी ओसरि ओसरि
फागु खेलावैं, जेकरि जस है पारी ॥ ३ ॥ उत राधा इत
गवाल सखा सब घेरि रहे वृजनारी, गाजा बाजा दोउ
दिशि होवैं, सूर पाँव नहिं टारी ॥ ४ ॥

बैसवारा ४.

अरिये अकेली पनिया न जैहौं संग लेहौं ननदको लाई ॥
कुवना पानी मैं जो गई हौं कुवनामें काला नाग, काले
नागसे मैं बचि आयो अपने पियाकी भाग ॥ १ ॥ काला
पनिया मैं न पियों रे, कालीमिरचि न खाउँ काले मर्दकी
सेज न सूतों, मैं काली होइ जाउँ ॥ २ ॥ नारे नारे जाती रही
हो, नारेकैं चिकनी माटी, पाँव बिचलिगा घड़ा फूटिगा
सासु कहैं बहु माती ॥ ३ ॥ रसकी माती राहमें डोलैं, वचन
कहैं अठिलानी । लरिकार्ई कछु खेल न जानेउँ, अब तौ
वैस जवानी ॥ ४ ॥

बैसवारा ५.

भला मेरेसे क्यों न लड़ी रे मैं ठाढ़ी कुञ्जगलीमें ॥ मैं
जानिके चाका दियो है तुम काहू न डरी ॥ १ ॥ चलो
पट ओढ़े, चितवत चपल खरी ॥ २ ॥ तुम तरुनी गिरिवर
मोरे बालक, तुम कस भुज पकड़ी ॥ तुम तरुनी गिरिवर
भरि अँसुवा, तुम सुसकात खड़ी ॥ ३ ॥ मूरदासको आस
चरनकी, श्याम बड़े रगरी । निशिदिन मोमे गरि करत
हैं बसों और नगरी ॥ ४ ॥

बैसवारा ६.

अरि ये हमारी अंतर भरी अँगिया तुम धोइ लाइ
धोबी यार ॥ धोबीके धोबी घाटवां एक माली लगावा
बाग, पहिल टिकोरा सुगना काटा चोलीमें परिगा दाग,
॥ १ ॥ वाही पारके धोबिया हो मेरे बुलाये चलि आउ
तुमको दैहौ सोनकर टकवा चोलीको दाग छोड़ाउ ॥ २ ॥
कहां तिहारी औननि सौननि कहां तिहारो घाट, कहांके
पानी धोइ लिआयो आवै लवँगकी बास ॥ ३ ॥ गंगा
हमारी औननि सौननि जमुना हमारो घाट, उहांके
पनियां धोइ लिआयो आवै लवँगकी बास ॥ ४ ॥

लेज १.

श्रीकृष्णचरनकी बलिहारी ॥ माथे सो चन्दन अतर
सुगन्धन जगबन्दन हैं बनवारी, टोपी शिर सोहै सब जग

मोहै मोहि रही वृजकी नारी, सुरति विशाल निरखत
निहाल गोपाललालकी छवि न्यारी ॥१॥ कंठे बिच हीरा
मुखमे वीरा अजब शरीरा गिरिधारी, गठवनके पाछे कछनी
काछे आछे आवत करतारी, श्रीमोर मुकुट पीताम्बर सोहत
तिरछी चितवनि अति प्यारी ॥ २ ॥ ऐसे प्रभु तनिया
बड़े चिकनिया पायन पूँपुर झनकारी, मोतिनके माला
बोढ़े दुशाला नंदलालकी छवि भारी, तेहि छन चढ़े
कदमके ऊपर सब सखियनको दै गारी ॥ ३ ॥ कर सवा
विलस्त बोंसकै मुरली तेहिमें छेद बन्यो चारी, जब
ओठवनपर कहर कियो है मोहि रहीं वृजकी ग्वारी, रसकी
खेल कियो वृज भीतर असुर अनेकनको मारी ॥ ४ ॥

लेज २.

गोपी गोपाल खेलैं होरी ॥ बाजत मृदंग मुरचंग जंग
करतारन बाजत जोरी, घंटा घहराने कोटि नगारे एक तारे
धुनि एक ठोरी, और मजीरा झाँझ वीन डफ ढोलक तान
अधिक तोरी ॥१॥ एकै वृजनारी ओढ़त सारी सूहारंगसों
रंग बोरी, पायल पगु बाजैं नूपुर छाजैं कर मुँदरी पहिरे
भोरी, उर बिच माला चंचलि चाला चितवत चित्त करै
चोरी ॥ २ ॥ बेदी शिर सोहै सब जग मोहै रूप सलोनी
उमिरि थोरी, चन्दन मन्दन जमक जमाया केशरि औ
गुलाल घोरी, कंचन पिचकारी हनि हनि मारी एक न हार
वृजगोरी ॥३॥ संग बाल अनेक गोपाल लिये अबीर गुलाल
भरेझोरी, एकै मृगनैनी कोकिलबैनी धावै धमके चमकै

होरी, एकै चंचल ओढ़े अंचल एकै बदन मल्ले रोरी ॥२॥
लेज ३.

मन बसे मोर वृन्दावनमें ॥ वृन्दावन बेली चम्प चमेली
गुलदावरी गुलावनमें, गेंदा गुलमेंदही गुलहवास गुलखै
यह फूल हजारनमें, कदली कदम्ब अमरुद तृप्तफूलरसाल
सब साखनमें, भौरा गुलजार विहार करै रस फूल फल
पातनमें ॥१॥ वन बागनके लटके फटके फल दागे दाखम
दाखनमें, फफकी फुलवारी लवंग सुपारी बेपारी बेपारनमें,
मालिनके लड़के तौड़ें तड़के बेचत बेठि बजारनमें,
नारंगी सब रस रंगी लेहु जौन जैदिके मनमें ॥ २ ॥ एकै
एक संग कुरंग चलैं बिछुरै कड़कै किलकारनमें, तपसी जन
जंगम जोगजती जब ध्यान धरै पदमासनमें, बोलत विदंग
सब रंग रंग किलकै करीलकी डारनमें, गति शीतलमन्द
सुगन्ध पौन सुख देत सदा सबके तनमें ॥ ३ ॥ खेलत
फाग मनमोहन मधुरी धुनि ताल मृदंगनमें, डफ झाँझ
मजीरोंकी गमकै छिरकै भरि अतर सुगन्धनमें, रंग छेल
छबीलेके छोहरा पिचकारी हनै कुचकोरनमें ॥ ४ ॥ छवि देखि
छके शिवराम श्याम खेलत बनिता गोपीगनमें ॥४॥

होरी १.

देखो रे ऐसी त्रिभुवन रानी ॥ विनै करत कर जोरी
कहत यश ब्रह्मादिक मुनि ज्ञानी, उदय अस्त कोउ भेद न
पायो विविधि भांति अनुमानी, थके सब देव बखानी ॥१॥
नन्दगोप घर जन्म लियो है मथुरा आय तुलानी, विकल

विषाद देखि सुर पूरन कंसहि जानि गुमानी, दोऊ भुज
तोरि उड़ानी ॥२॥ सुरसरि बहत सदा निर्मल जल सादर
भुक्ति निशानी, सब जीवनको जन्म सँवारत सकल धर्म
गुनखानी, हरत कलिकलुष गलानी ॥ ३ ॥ निशि दिन
ध्यावत तब जश गावत सुर मुनीश विज्ञानी, बदरीदास
पर बेगि दया करो हे शिव प्रिया भवानी, तुम्ही मेरी
महरानी ॥ ४ ॥

होरी २.

जगदम्बासे विनय निहोरी ॥ धावहु बेगि विलम्बन कीजे
मारग दूरि कठोरी ॥ कीजिये विय पाय गहि लीजिये बहुत
भाति कर जोरी ॥ कछो समुझाइ बहोरी ॥ १ ॥ मैं अनि
विकल रहों बिनु दरशन मन मलीन मति भोरी ॥ तुम
आनन्द करो विन्ध्याचल सुरति हमारी छोड़ी ॥ यही
चिंता उपजोरी ॥ २ ॥ नहिं दिन खात राति नहिं सोवत
देह दशा विसरोरी ॥ बूढ़त बीच समुद्र उबारो गही बांह
बरजोरी, एती मेरी अरज सुनो री ॥ ३ ॥ दुखके सिंधु
अपार अगममें मैं अब जात बहोरी ॥ बदरीदासपर बेगि
दया करो गहो बांह बरजोरी ॥ काज सब सिद्धि करो री ॥ ४ ॥

होरी ३.

रघुवरजी बैर करै ना ॥ सौ जोजन मरजाद सिंधुकी सो
कोइ बाँधि सकै ना ॥ ताहि बाँधि उतरे रघुनन्दन संग भालु
कपि सैना ॥ समर कोइ जीति सकै ना ॥ १ ॥ होलीसी
लंका जलाय दियो कपि पति तुम भागि बचै ना ॥ बैर

किहे नाहीं बरिऐहो तासे जाह मिले ना ॥ भागि तिहुँ लोक
बचै ना ॥ २ ॥ तुम जीओ अहिवात हमारी साँची कहों
पिय वैना ॥ करिके उपाय बीर सब थाके पावक प्रबल
बुझे ना ॥ भुक्ति कछु चले ना ॥ ३ ॥ मैं तिरिया बहुमानि
सिखाओं निश्चिचर कान करै ना ॥ तुलसीदास मूढ़ एक
रावन फूटे हृदके नेना ताहि कछु सौझ परै ना ॥ ४ ॥

होरी ४.

कान्दहाने मोहिं आनि ठगो री ॥ नारिको रूप धरे मन-
मोहन आइ गयो मोरी खोरी मैं जानों कोई नारिछबीली
आइ चली मेरी ओरी ॥ झपटिके चरन गहो री ॥ १ ॥
चरन धोइ चरनोदक लीनो हंसिके कंठ लगोरी ॥ कोमल
वचन मधुर सुनि सजनी तासे आनि फँसो री ॥ प्रेमवश
होगई मोरी ॥ २ ॥ हमको ले गये कुंजन वनको करि छल
बैन कठोरी ॥ निपट अकेलि जानिके मोहन अंचल धाइ
धरोरी छैलै छैला नंदको री ॥ ३ ॥ यह ठगिया ठगि गयो
सबनको यासे न काहु बचोरी ॥ सूरश्याम ऐसी कला
निराखिके पारब्रह्म प्रगटो री ॥ इन्हैं विनवत करजोरी ॥ ४ ॥

होरी ५.

श्याम बिना मोहिं कछु न सोहाई ॥ अतर गुलाबकी धार
लिहे कर चौमुख दीप जलाई ॥ हरिके दरश बिनु जिय
मोर तरसै कैसेकै जियरा बुझाई ॥ मगें बिरहाकी सताई
॥ १ ॥ आवैके कहि गयो एसोके फगुनवाँ अब कस देर
लगाई ॥ एक दिन प्राण निकरि जैहैं घटसे तब का तू

करिहो आई ॥ सुनो नंदलाल कन्हवाई ॥ २ ॥ पीछेमे उधो
जोग ले आयो हमरो जिय तरसाई ॥ होली जले हमहूँ
जलि जावै वाहीकी धूरि उड़ाई ॥ देखो कैसी छबि छाई
॥ ३ ॥ इतनो वचन सुनि कुबरी मगन भई मनमें बहुत
मुसकाई ॥ कृपा भई जदुनन्दनकी जब अपनी दासी
बनाई ॥ सूरपर होत सहाई ॥ ४ ॥

होरी ६.

चलो री सखी श्यामकी मनाई ॥ आयो वसंत समै
वन फूल्यो फागुन अधिक सोहाई ॥ खेलत फागु समै अपने
पुर अवरख अबिरा उड़ाई ॥ हमैं एको न सोहाई ॥ १ ॥
बाजूबन्द बिजायठ हरवा मोतिन मांग भराई ॥ तासबाद-
लेकी अँगिया हमारी सारी केसरमें बोरवाई ॥ पहिरि हम
काको देखाई ॥ २ ॥ गोकुल ढूँढ़ बृन्दावन ढूँढ़ों इत उत
खोज कराई ॥ नन्दगाँव बरसाना में ढूँढ़्यो सखियन संग
लगाई ॥ मिलत कतहूँ न कन्हवाई ॥ ३ ॥ कासे कहों
यह दिलकी बतियाँ कहि संग रैन गँवाई ॥ सुरश्याम दुरि
देशवामें छायो कुबरी सवति विलम्हाई ॥ शरन केकरि
हम जाई ॥ ४ ॥

होरी ७.

श्यामकी मोहिं बात है प्यारी ॥ सुनि बात लाज मोहिं
आवै भयों जगतसे न्यारी ॥ कल नहिं परत नैन बिनु देखे
ऐसी भूल हमारी, मरों बिरहाकी मारी ॥ १ ॥ तीरथ धाम
सबै ढूँढ़ि हारयों जोग जुक्ति तन जारी । हरि मोरे पास

गोति नहिं जानों कैसे मिलहिं बनवारी ॥ भयों कोइल
देसी कारी ॥ २ ॥ जस चाहो तस करो हो सुरारी आया
बरन तिहारी ॥ अब तो कृपा करो जन उपर आयो शरन
तिहारी ॥ भजों अब तोहि बिहारी ॥ ३ ॥ करि सतसंग
रंग अति पायों सतगुरु वचन सम्हारी ॥ मोहनशाहि
लख्यो उर अंतर मिलिगे अलख सुरारी कटा सब पातक
भारी ॥ ४ ॥

होरी ८.

वृजमें आजु होरही होरी ॥ मैं जमुनाजल भरन जात री
हमसे करत बरजोरी ॥ चूँदगि चौर समैकी छोनत डारत
रंगमें बोरी ॥ पकरि मुख मीजत गोरी ॥ १ ॥ जाको चहै
ताको रंगहीमें बोरै मानत नाहिं एको री ॥ मति कोउ जाहु
आजु पनिर्याँको मगमें श्याम खड़ो री ॥ बचो नहीं एको
गोरी ॥ २ ॥ मुरली बजावत रंग उड़ावत श्याम निझावत
भोरी ॥ तुमरे रंग न खेलों रे मोहन कितनो पायै परो री ॥
सुरति कैंगनाकी करो री ॥ ३ ॥ हरिसे गुमान राधिका कीन्हो
रंग घड़ा दीनों फोरी । रामसखे छबि देखि मगन भयो हरी
राधा दोउ जोरा ॥ ऐसो मोहिं आनि मिलो री ॥ ४ ॥

होरी ९.

बरजो तू हो जशोमति कान्हा ॥ लै गागरि पनिर्याँको
चली मैं हरि मारग अठिलाना ॥ सर्व सोनकी गागरि
फोरयो आपु खड़ा मुसकाना ॥ लोग सब देत हैं ताना ॥ १ ॥
अबहीं लला मेरो बारेसे भोरे नान्हे निपट नदाना वै का जानैं

रसकी बातें जानत खेल औ खाना ॥ भूलि गयो तुमरो जाना ॥
॥२॥ ताहि स मैं हरि आपुहि आयो, जननीमे रोदन ठाना ॥
हे रे मातु मोहि बहुत खिझावत देदै आखोंसे साना ॥ उलटी
आई उरहाना ॥३॥ तुम सौंची तुम्हरो सुत साँचो हमहीं
करत बहाना ॥ सूरश्याम वृज बसब छोड़िके वृज तजि
होब बिराना ॥ करब अपने मन माना ॥ ४ ॥

होरी १०.

बरजो यसुमति अपना मुरारी ॥ मै जमुना असनान करच
गयों अम्बर धरत उतारी ॥ लैके चीर कदम चढ़ि बैठो मैं
जलमाँझ उधारी ॥ बहुत बिनती कै कै हारी ॥ १ ॥ रात
चलत मोहि कंकड़ मारत देत हजारन गारी ॥ यह अनरीत
भई है वृजमें दिनहीं होत ठगहारी ॥ खात दधि मोरि
उतारी ॥२॥ मेरो लाल सुतै पलनापर देखो नेन पसारी ॥
झूठ कहत तुमको डर नाही अबहीं उमरियाकी बारी,
गरब मातलि वृजनारी ॥ ३ ॥ इतना कहत मुसकाई उठी
है प्रभुकी ओर निहारी ॥ कृष्णगुलाम दयाकरि मानो
अब है शरन तुम्हारी ॥ मदनमोहन बनवारी ॥ ४ ॥

होरी ११.

साँवरो जो मैं देखन पैहों ॥ ठाढ़ि रहो तूँ भगो न डरो
मैं खेल अनेक खेलेहों ॥ गावन दे री बनावन दे री जो
अपनी दिशि पैहों ॥ तबै उनको समुझैहों ॥ १ ॥ जोरि
बटोरि जोरी जोरिनलै धूम धमारि मचैहों ॥ बीन मृदंग
उमंग चंग डफु एकै ताल मिलैहों ॥ और करताल बजैहों

॥२॥ नीर गुलाब कुमकुमा लेकर केशरि मुख लपटैहों ॥
तापर अरुन अबीर घोरि चट नख शिखलौ अन्हवैहों ॥
लालजीकी लाल बनेहों ॥ ३ ॥ भुंघुरमें धुयककी धुरेदनि
मैं घसिहों धरि लैहों ॥ तापर अरुण पराग माँग अरि
नकबेसरि पहिनेहों ॥ नारिकी नाच नचैहों ॥ ४ ॥
होरी १२.

साँवरो जो मैं देखन पावों ॥ भोर जबै आवै जदुनन्दन
मैं गोपिनसंग ल्यावों ॥ मचै धमारि खेल वृन्दावन ललित
रंग बरसावों ॥ सखनकी भीर भगावों ॥ १ ॥ ढोल नगारा
भीर डफुके बिच ले मिरदंग बजावों ॥ गारी दे गुरुजनकी
लाज तजि नवलनेह पर धावों ॥ सकल करतूति लखावों
॥२॥ झूरि अबीर ललमुख लावों केशरि जस अन्हवावों ॥
शिर सेंदुर गर मुक्तन माला गहिकर कुंजन मँगावों ॥
सखिनके पायँ परावों ॥ ३ ॥ आवतहौ फिर जात धामसे
मैं तुम्हरे मन भावों ॥ कुँअर कान्ह राधेजीकी जोड़ी
निश दिन चरन मनावों ॥ सूरपर प्रेम बढ़ावों ॥ ४ ॥
होरी १३.

साँवरो जहँ खेलत होरी ॥ कर लीन्हें कंचन पिचकारी
केशरि रंग भरो री ॥ छिरकत रंग हुलसि हिय हरपत
निरखत है मुख मोरी ॥ चलो रंग डारी रे गोरी ॥ १ ॥
धरि भुज धाय सकुचत मन मिलि फिर चहत छुटो री ॥
छूटी लट कुंडलबिच अटकी बेशरि पट अरु झोरी ॥
जतन हम कवनि करो री ॥ २ ॥ कोउ सखि धाय कृष्ण

गहि लीनों कोउ ले रंग चोरी ॥ मची कीच मग बीच
बुन्दावन ऐसी रंग बलोरी ॥ मानो बरसे झकझोरी ॥ ३ ॥
धनि गोकुल धनि पुंदावन है जहवों रहस रचोरी ॥ सूर
कहत यह वृजमें बसिमें बसिके कोटि कोटि हम जोरी ॥
डारों किनका जैसे फोरी ॥ ४ ॥

होरी १४.

साँवरोको चरित्र सुनोरी ॥ गृह गृहसे निकरी वृजवनिता
झपटि चली जल ओरी ॥ मंजन हेत धँसी जमुनामें कोउ
साँवरि कोउ गोरी ॥ करै जलमें झकझोरी ॥ १ ॥ ताही
समे वृजराज साँवरो जमुना तट पहुँचोरी ॥ लैके चीर
कदमके ऊपर मुरली शब्द करोरी ॥ चकृत सखी होइ गई
भोरी ॥ २ ॥ सब सखियें पट हँडन लागीं काहूकी दृष्टि
परोरी ॥ एक प्रवीन सखी उठि बोली ऊपर कदम लखोरी ॥
चीर दहुँ कौन धरोरी ॥ ३ ॥ सब सखियनमें एक राधिका
प्रेम अधिक रस बोरी ॥ शीश नवाइ कहत पट दीजे में
बाला मति थोरी ॥ सूर दोनों कर जोरी ॥ ४ ॥

होरी १५.

राधा हरि खेलत होरी ॥ इतते ग्वाल सखा सजि मोहन
उत वृषभान किशोरी ॥ लै लै अबीर गुलाल उड़ावत
ऐसे न फागु मचोरी ॥ कौन छवि तौल करोरी ॥ १ ॥
मदमाते गुंजत अलि कुंजन चहुँकित सुमन खिलोरी ॥
आनि मिले तहँ श्याम राधिका निज साज सजोरी ॥
मनौ रति वश भई भोरी ॥ २ ॥ बाजत मृदंग चंग डफु

और सितार गनोरी ॥ गावत हैं मिलि युंज सुन सब
लखि मुँह मोद लगेरी ॥ चलत रंगभरि पिचकोरी ॥ ३ ॥
जायो अबीर गुलाल रंग नभ जनु निशि प्रगट भयोरी ॥
गुगल भयो रनधीर चन्द्रसम और न छत्र लखोरी ॥
मनो महिमें प्रगटोरी ॥ ४ ॥

होरी १६.

श्याम बिना होरी कौन खेलवे ॥ सखि जोहत मगमें
लखि मोहन तन मन बिरह जनावे ॥ घर घर फाग मची
वृजभीतर होली सभे कोई गावे ॥ मनो साजिके दल धावे
॥ १ ॥ छनमें आनि मिले यदुनन्दन लखि प्यारी मन भावे ॥
पकरि श्यामको लेत अंक भरि हँसि हँसि वदन देखावे ॥
श्यामको जिय ललचावे ॥ २ ॥ रच्यो फागु दोनों
हिलमिलके चटकीली मटकावे ॥ रसिया श्याम कपोल
मलत दोउ अरु कुच कर धे पावे ॥ तिहूँपर रंग लपटावे
॥ ३ ॥ रसके वश है श्याम राधिका वरनत नहिं बनि
आवे ॥ वसन बिहीन मस्त है नाचत दोउ कर भाव
बतावे ॥ दास लै रंग बरसावे ॥ ४ ॥

होरी १७.

हे मुरलीके बजैया हमें गारी देत कन्हैया हाहा करत
हथोरी लगावत नोखे तू बेनु बजैया ना तुम्हरी सारी सरहज
में ना तुम्हरी भवजैया ॥ कौन तुम गारी देवैया ॥ १ ॥
भगिनी तुम्हारी भवनमें बैठी द्वारे जशोमति मैया ॥ उनको
जाइ धाई फगुआओ उनसे करो ठकुरैया ॥ कौन तुम हमसे

(८६)

चौताल फागसंग्रह

बोलेया ॥२॥ शपथ करो गुरु मातु पिताकी रारि करो दूनों
भैया ॥ मलिहो वदन बोलि नहि ऐहै भुलिजाय चतुरैया ॥
लूटि जेहैं सब गैया ॥३॥ करु मन प्रेम नेम करुनानिधि
कृष्ण चरन सेवकैया ॥ जन महिपाल फाग जिन गावत
और न आनि उपैया ॥ एक वृजराज दुहैया ॥ ४ ॥

होरी १८.

मुरलीधर श्याम न आयो । वृज तजि गवन कियो
जहुनन्दन कंसने पकरि मैगायो ॥ अकूर क्रूर हरि लै गयो
हीरा लाल जड़ायो ॥ इन्हें कुबरी बिलम्हायो ॥ १ ॥ मारि
गयन्द प्रभु दंत उखारयो करसे सँड घुमायो ॥ कंस पछारि
धरयो धरनीपर वसुदेवकी बन्दि छोड़ायो ॥ दुःख देवकीको
मिटायो ॥ २ ॥ उग्रसेन बन्दाखानामें ताहि काढ़ि अन्ह-
वायो ॥ लीन्ह राज बैठाइ सिंहासन भूप बहुत मन भायो ॥
ऊधो सँग रैन गँवायो ॥ ३ ॥ जब ना गयो तुम्हारे सँग
ऊधो अब कैसे पछितायो ॥ सूर श्याम यह न म जपत हैं
कबसे वृजमें छायो दरश गोपिन सब पायो ॥ ४ ॥

होरी १९.

कंस नहि आवत तीर बड़े बेपीर मुरारी । लगन लगाय
देखाय मधुर छबि मनभावन अति प्यारी ॥ प्रेम सनेह
नेहका फाँसा मेरे गले बिच डारी ॥ हरी गति मति बुधि
सारी ॥ १ ॥ मन्द मन्द मुसकात मधुर छबि दूरिसे लेत
निहारी ॥ मन्द हँसत दृगकोर विलोकनि लगत हिया
बिच कारी ॥ कठिन लय है बनवारी ॥ २ ॥ कौन जतन

चौताल फागसंग्रह

(८७)

करि तुमहीं रिझावैं हे मोहन गिरिधारी ॥ तुम तो हो
तिरलोकके नायक मैं पापिनि बड़ी भारी ॥ तुम तो हो
सुरति हमारी ॥ ३ ॥ मैं टेरत हिय बिच तुमहींको तन मन
आप विचारी ॥ कठिन कठोर भयो प्रभु काहें विरहा
सतावत नारी ॥ सूरको लेत उवारी ॥ ४ ॥

होरी २०.

काल कहां थे कन्हाई राति मुझे नोद न आई ॥ तुम्हारी
तौ रैन चैनमें गुजरी कुबरीसे प्रीति लगाई ॥ मैं तलफत
अपने गृह भीतर विनु हरिदरश न पाई ॥ मैं तलफत
जिय घबराई ॥ १ ॥ हे हो कान्हा मोहि बात बुझावत
सवतिकी करत बड़ाई ॥ अपने जले कुछ कहि बैठोगी
नाहक जिय तरसाई ॥ हमैं एकहू न सुहाई ॥ २ ॥ सारी रैन
सौतिन सँग बीती हमरी सुरत भुलाई ॥ बोलो तो बोलो
नहि कहां जसुमतिसे कुल कलई खुलि जाई ॥ जहँ सारी
रैन गँवाई ॥ ३ ॥ सूरश्याम हरिको समझाके हमरो विरह
बताई ॥ राधेसे छल करिके भागत तुम हरि जिय
ललचाई ॥ कहत हौं बात बनाई ॥ ४ ॥

होरी २१

वृजमें ऐसी होरी मचाई ॥ इतसे आई सुघरि राधिका
उतसे कुँअर कन्हाई ॥ खेलत फाग परस्पर हिलि मिलि
यह छबि वरनि न जाई ॥ सो घर घर बजत बधाई ॥ १ ॥
बाजत ताल मृदंग झांझ डफ़, मजीरा सहनाई ॥ उड़त
गुलाल कुमकुमा केशर रहत सकल वृज छाई ॥ मानो

(८८)

चौताल फागसंमद

मेघवा झरिलाई ॥ २ ॥ गधे जी सैन दियो सखियनको
 रुंड झुंड उठि धाई लपटि झपटि गई श्याम सुंदरको
 बरबस पकरि मँगाई ॥ लालजीको नाच नचाई ॥ ३ ॥
 छीन लियो है मुगली पिताम्बर शिरपर चुंदरी ओढ़ाई ॥
 वेदी भाल नैन विच काजर नकवेसरि पहिराई ॥ सूर
 छवि नारि बनाई ॥ ४ ॥

होरी २२.

भला श्याम आयो है खेलन होरी ॥ काहूको अबीर
 केशर रंग छिरकत काहूके छोट परोरी ॥ कोऊ कहै मैं तो
 सगरि भाजि गयो अब मैं कैसी करोंरी ॥ धीर नहि जात
 धरोरी ॥ १ ॥ सब सखियें मिलि घेरि लियो है श्याम
 गह्वो बरजारी ॥ फेंट पकरि केशर रंग छिरकत गधे हँसैं
 मुख मोरी ॥ श्याम मोसे करत गरीरी ॥ २ ॥ मैं जमुनाजल
 भरन जात री केशर रंगमें बोरी ॥ प्रेममगन तनकी सुधि
 नाहीं अंचल मेरो उड़ोरी ॥ श्याम जोबन ललचोरी
 ॥ ३ ॥ कर डारचो चोलीके भीतर सखियें भई सब भोरी ॥
 सूरश्याम छवि देखि मगन भयो चितवन चंद्र चकोरी ॥
 काम छवि देखि हलोरी ॥ ४ ॥

होरी २३.

कहिये ऐसी हाल हमारी ॥ कहि न जात बिछुरन कर
 बेदन सहि न जात दुख भारी ॥ उठत कराल आहि कै
 बैठत विरह अग्नि तन जारी ॥ पीर नहि जात सम्हारी ॥ १ ॥
 छन आँगन पिय पिय कहि घुमरत छन चढ़ि जात अँटारी ॥

चौताल फागसंमद

(८९)

छन पछितात दोऊ कर मोजत का तकसीर हयारी ॥ श्याम
 मोरि सुरति बिसारी ॥ २ ॥ धूले असन वसन सुधि नादी
 झूलि गई तनसारी ॥ दूनी पीर उठत डर अन्तर सुनी सेज
 निहारी ॥ डसे जैसे नागिनि कारी ॥ ३ ॥ चहुँदिशि चकून
 फिरत राधिका कोकिलकी अनुहारी ॥ नवलदास जल वरसि
 बुझाने मानो विनय हमारी ॥ श्याम तुम्हरी बलिहारी ॥ ४ ॥

होरी २४.

प्रीतिकी रीति महादुख भारी ॥ लागी प्रीति जासे दूटे
 सखीरी तीर लगे जैसे कारी ॥ कसकत है जिय निकसत
 नाहीं सुसकत बैठि विचारी ॥ मानो गोरी बिरहकी मारी
 ॥ १ ॥ एक बेरकी प्रीति सखी री यह दुख कैसे निवारी ॥
 हम चाहत वै चितवन नाहीं ऐसो निदुर बनवारी ॥ ओर
 चितवै न हमारी ॥ २ ॥ बिछुरनकी गति चकई जाने
 होत पियासे न्यारी ॥ होत भार नित आश मिलनकी
 हमको दर्ई है बिगारी ॥ हमें तजि दीन बिहारी ॥ ३ ॥
 दीनदयाल दया करि पावों आवों शरन तिहारी ॥
 गंगाराम लगी डोरी प्रेमकी अब कहां जेहो मुरारी ॥
 हृदय तुमहींको निहारी ॥ ४ ॥

होरी २५.

आली री मैं सैयां संग सोई ॥ रैन समय सखि अपने
 महलनमें सेयांके गल लगि सोई ॥ टूटि गई मोरि नाककी
 बेसरि सासु डरन उठि रोई ॥ सेजरिया चहुँदिशि टोई ॥ १ ॥

सासु सुने उठि मारन धावै ससुरो सुनै कस होई ॥ ननद सुने
अकलंक लगावै कौन मरद संग सोई ॥ नई नकबेसरि
खोई ॥ २ ॥ इतना सुनत पिय गोदमें लीन्हों आंसु पोछे
मुख धोई ॥ होत प्रात नकबेसरि गढ़ेहों अँगिया देहों
बदलोई ॥ रिसाय करे का कोई ॥ ३ ॥ छूटि गई डर ससुर
सासुकी ननद बिगानी जोई ॥ जौहर दीन पिया मो चाहन
जोई करे सोई होई ॥ मुख्य मालिक हैं ओई ॥ ४ ॥

होरी २६.

गोरिया रे बिरहा तन जारी ॥ पिय पिय कहत मैं पीयरी
भइलिउँ बैदा लखै नहीं नारी ॥ अंत भेद कछु पावत नाही
मरत बिरहकी मारी ॥ पिया मोरि सुरति बिसारी ॥ १ ॥
नैहर नगरी हमें नहिं भावत मन उचटे जैसे खारी ॥ दिन
नहिं चैन रात नहिं सोवत सूनी सेज हमारी ॥ पिया मोहि
छोड़ि सिधारी ॥ २ ॥ नैया हमारी भँवरमें अरुझी औघट
घाटमें डारी ॥ थाह घाट कछु पावत नाही कैसेके पार
उतारी ॥ कठिन बोझा है भारी ॥ ३ ॥ बिरहकी चोट मिटे
कहु कैसे बैदा गये सब हारी ॥ कहते हैं भूदू तबै दुख मिटिहैं
मिलिहैं चतुर खेलारी ॥ जिन्होंसे उठी यह गारी ॥ ४ ॥

होरी २७.

हेरत प्रीतम बैस बिताई ॥ काशी मैं ढूँढ़ेउँ वृन्दावन ढूँढ़ेउँ
ढूँढ़ेउँ अयोध्यामें जाई ॥ ग्राम धाम अरु पर्वत जंगल देश
विदश तराई ॥ कतहुँ नहिं देत लखाई ॥ १ ॥ छापा तिलक

अरु तुलसीकी माला बहुविधि भेष बनाई ॥ जोगिनि बनि
पहरयो तन गेरुआ अंग विभूति रमाई ॥ पियाहित धूनी
जलाई ॥ २ ॥ तीरथ व्रत अरु नेम निवाहेउँ कीन्हेउ लाख
उपाई ॥ अंत हारि विष खेवा चाहत वेगि यही मन भाई ॥
पिया मोर जिय तरसाई ॥ ३ ॥ कइत सुंदरगिरि बिरदिनि
ब्याकुल पियपर ध्यान लगाई ॥ हे पिय पास ढूँढ़े नहिं
पाउँ अचरज लखि सकुचाई रह्यो पिय शोश नवाई ॥ ४ ॥

होरी २८.

भला सैयाँ हो मेरी बात न मानी ॥ पुरुष दिशा मति
जायो हो स्वामी पुरुषको लागत पानी ॥ पानी पियत
पिय तुम मरि जैहो हम धन होब विरानी ॥ वृथा जैहैं
जिन्दगानी ॥ १ ॥ दखिन दिशा मति जायो हो प्यारे
दखिनकी नारि सयानी ॥ राति सुतैहैं लाली पलंग पर
दिनमें चलत मस्तानी ॥ पिया तेरी अकिल भुलानी ॥ २ ॥
पश्चिम दिशि मति जायो हो सैयाँ जहँ मेवाकी खानी ॥
मेवा दे सेवा बहु करिहैं बोलत मधुरी बानी ॥ सुरति लखिकै
अरुझानी ॥ ३ ॥ उत्तर दिशा अयोध्या नगरी चलहु
पिया प्रन ठानी ॥ राम लषण जहँ बिहरत निशि दिन
उनको चरन हिय आनी ॥ मुक्ती देंहैं जन जानी ॥ ४ ॥

होरी २९.

बावरो सखि ज्ञान हमारा ॥ सुदिनको दिन नगिचाना
सखी री पिय पठयो अनवारा ॥ चारि कहार डोली संग
लीने उतरि परे बिच द्वारा ॥ बिदा करि माँगत प्यारा

॥ १ ॥ सैगकी सखी सब देखन आई छुटत संग तिहारा ॥
मात पिता विछुरन करि दीन्हों साईति कौन विचारा ॥
अकेली विदेश सिधारा ॥ २ ॥ बालापन लरिकन सैग बीता
भुले हैं कौल करारा ॥ जब सुधि आपत अपने पियाकी
कापत तन मन धन सारा ॥ जन्म उनहीसे गुजारा ॥ ३ ॥
भूपन बसन समै मोर छूटे खान पान सब टारा ॥
छीतूदास धन चलली हैं सासुर माँग ले सेदुर डारा ॥
जहाँ पिय सेज सँवारा ॥ ४ ॥

होरी ३०.

बावरो सखि ज्ञान है मेरा ॥ हाल सुने गवनेको सखी री
जिय तलफत है मेरा ॥ भई अब सोच सोच जिय बाढ़े नाऊ
आयो पियकेरा ॥ चलो गवनेको सबेरा ॥ १ ॥ आइ गयो
अनवार गवनको छोड़हु घरको बसेरा ॥ चारि कहार
डोली लै आयो कहेउ द्वार पर डेरा ॥ आजु सब फाटक
चेरा ॥ २ ॥ संगकी सखी सब पूछन लागीं कब करिहो
सखि फेरा ॥ सात समुद्र पार मोर सासुर जहवाँ नाव नहीं
बेरा ॥ मिलन अब कठिन करेरा ॥ ३ ॥ मस्तराम कहे
सैयाको मिलावो जिय नेवछावर तेरा ॥ याही गवनसे अबन
अब नाही याही हाल सब केरा ॥ झूठ दुनियाँको बसेरा ॥ ४ ॥

होरी ३१.

केशर बाग लगाई मजा बादशाहने पाई ॥ पुरुब दिशासे
चल्यो है फिरंगी गंगामें लाम बँधाई ॥ लाम बाँधिके पार
उतरिगे कम्पूमें खेमा गड़ाई ॥ शहरबिच धूम मचाई ॥ १ ॥

निशि भीतरमें कुंच कियो हे यादको डंका बजाई ॥ जाइके
बेउ लाखनपुरको शहर लोग अकुलाई ॥ इजरतको खबर
जनाई ॥ २ ॥ उस लाखनउयामें एक बुज है कंचन झालरि
छाई ॥ चोमुख वाके चारि बुज हैं चारों पे तोष घराई ॥
तुरत सब तोष दगाई ॥ ३ ॥ दखल कियो अंगरेज बहादुर
थाना पुलिस बैठाई छीतूदास इजरत सुधि कीन्हीं अपने
मन पछिताई ॥ फिरी अंगरेज दोहाई ॥ ४ ॥

होरी ३२.

क्या तूँ गुमान करो जिंदगीको ॥ जिस साहेबने जन्म
दियो है रूप दियो सब नीको ॥ रूप देखि अभिमानन कीजे
रूप रंग सब फीको ॥ बिना सुमिरे हरिजीको ॥ १ ॥
ब्राह्मण होइके वरन पहिचानो पेंड पूजो तुलसीको ॥ पाप
पखंड छोड़िदो दिलसे नाम भजो तूँ हरिको जो मालिक
है सबहीको ॥ २ ॥ राम रहीम एकै तुम जानो लेतेहो नाम
नबीको ॥ रोजा निमाज बन्दगी करिके कलमा पढ़त सब
ठीको ॥ करो उरधार सभीको ॥ ३ ॥ कहत करीम कर्म यह
कीन्हों प्याला मैं पीहों अलीको ॥ प्याला पीकै मगन होइ
बैठे रहत किनारे नदीको ॥ ध्यान निशिवासर पीको ॥ ४ ॥

होरी ३३.

कलजुगकी है दोहाई धर्म निबहब कठिनाई ॥ दाताके
घर सम्पति नाही सूम महा धन पाई ॥ पतिव्रता सोइ नारि
जक्तमें ताको पति सौदाई ॥ कहो अब कवनि भलाई ॥ १ ॥

(९४)

चौताल फागसंग्रह

देव पित्र तिथि मिति नहि मानत वरन विवेक गँवाई ॥
 पूजा असुर दैत सनमानत पूँपुर दै झरि लाई ॥ सोई जग
 सिद्धि कहाई ॥ २ ॥ जो कछु वेद पुरान सुना है सो अँखिया
 देखलाई ॥ परवनिता सँग भोग करत हैं घरहुँकै नारि दुराई ॥
 कहैं सब लोग लुगाई ॥ ३ ॥ दुर्गादास कठिन कलजुग है,
 उलटी रीति चलाई ॥ अब तो नाथ निबहव सुसकिल है
 चाहत धर्म नशाई ॥ होहु रघुबीर सहाई ॥ ४ ॥

होरी ३४.

श्याम श्यामासे होरी खेलत आजु नई ॥ सखी सखा
 भई सखा सखी भये जमुमति भवन गई ॥ डफ करतार
 बजावत गावत नाचत थेई थेई ॥ १ ॥ गोरो श्याम साँवरी
 श्यामा दूनी रति है गई ॥ अदभुतरूप निरखि जदुपतिको
 गति मति बिसरि गई ॥ २ ॥ चोरी और दानको लेवो तुमको
 बहुत फली ॥ होत बिहान बँधैहों भवनमें तब वृषभानु-
 लली ॥ ३ ॥ फगुआ देउ मँगाइ लालको कंचन रतन मई ॥
 सूरश्याम यह रूप निरीखत उघरि गई कलई ॥ ४ ॥

होरी ३५.

होरी खेलत राम लला ॥ इतते नागर सखा साथलै उत
 सिय सँग अबला ॥ उड़त गुलाल कुमकुमा केशरि दोउ
 दिशि रंग चला ॥ १ ॥ उत भीजी सारी नारिनकी
 इत शिर केश लला ॥ खेलत फाग परस्पर हिलमिल मचिगै
 रंग चहला ॥ २ ॥ इतते बजत मृदंग चंग डफु औ सितार
 तबला ॥ उत करताल बजाइ गाइ हँसि करि करि कोटि

चौताल फागसंग्रह

(९५)

कला ॥ ३ ॥ उतते काढ़ि अबीर मूठ ले चली चटक नवला ॥
 बमकि मली मुख मिली श्यामतन जैसे घन चपला ॥ ४ ॥

होरी ३६.

आजु अवधपुर रंग चला ॥ इतते लखी लषन रिपुसुदन
 दौरि कीन्ह हमला ॥ गहि भुज अविर मली कपोल दोउ
 केशरि कुचन मला ॥ १ ॥ ललकारी तारी देसिय सखि धरहु
 दोऊ छयला भूषन भेष नारिको कीजै लीजै देउ भला ॥ २ ॥
 मुनि धाई आई सखियें सब भरतहि आनि छला ॥ गई
 ल्याइ बतरस लगाइकै जहँ सियकी अमला ॥ ३ ॥ साज
 साजि बनिताको नीको जैसी हैं कमाल ॥ लीजै नाथ
 बहिनि ये तुमरी कीजै दग सफला ॥ ४ ॥

सोरठा.

यहि पुस्तकको नाम, फागुसंग्रह जानिये ।
 कीरति सीताराम, सब देवनको गुण कहों ॥
 कीरति राधाश्याम, अरु मानुषरस कछु कहों ।
 करि द्विज देव प्रनाम, साधोलाल कर जोरि कै ॥
 कीन्हों कृपा कृपालु, एवमस्तु बानी कही ।
 रच्यो है साधोलाल, फागुनमें रसिकन सुखद ॥
 वस्ती टेमा ग्राम, कायथ वंश बखानिये ।
 तेहि बिच ताहि मुकाम, जिला जवनपुर जानिये ॥
 फागुनको है मास, मिती द्वितीया जानिये ।
 लागि सभा जनवास, शुक्ल पक्ष दिन सोम है ॥

दोहा.

एकके ऊपर नौ लिखो, लिखो चारि पर चारि ।
 संवत तेहिको जानिये, गुनी लेहि निरुहारि ॥
 बहुत बड़ाई को कहे, बड़े बहुत इतिहास ।
 थोरमें वरनन किहेउँ, धनि धनि फागुन मास ॥

॥ इति चौताल फागसंग्रह समाप्त ॥

हमारे प्रकाशनों की अधिक जानकारी व खरीद के लिये हमारे निजी स्थान :

खेमराज श्रीकृष्णदास

अध्यक्ष : श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,

९१/१०९, खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग,

७ वीं खेतवाडी बेंक रोड कार्ना, मुंबई - ४०० ००४.

दूरभाष / फैक्स - ०२२-२३८५७४५६.

खेमराज श्रीकृष्णदास

६६, हडपसर इण्डस्ट्रियल इस्टेट, पुणे - ४११ ०१३.

दूरभाष - ०२०-२६८७१०२५,

फैक्स - ०२०-२६८७४९०७.

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

लक्ष्मी वेंकटेश्वर प्रेस व बुक डिपो

श्रीलक्ष्मीवेंकटेश्वर प्रेस बिल्डिंग,

जूना छापाखाना गली, अहिल्याबाई चौक,

ज्योति बिल्डिंग के पीछे

कल्याण, जि. ठाणे, महाराष्ट्र - ४२१ ३०१.

दूरभाष / फैक्स - ०२५१-२२०९०६१.

खेमराज श्रीकृष्णदास

चौक, वाराणसी (उ.प्र.) २२१ ००१.

दूरभाष - ०५४२-२४२००७८.